Biographies

Anne Rémond

Soprano lyrique, professeure de chant diplômée du Conservatoire de Neuchâtel (classe de Marcin Habela), Anne chante régulièrement comme soliste avec L'Avant-Scène Opéra dirigée par Yves Senn (La Reine Popotte dans *Le Voyage dans la Lune* d'Offenbach (Th. Du Passage en janvier 2018), Marcellina dans *Les Noces de Figaro* de Mozart (L'heure bleue – La Chaux-de-Fonds), La Baronne dans *La Vie parisienne* d'Offenbach (Théâtre du Passage et Festival de Lussan (France)...

Elle est co-fondatrice, soliste et choriste de l'ensemble vocal professionnel neuchâtelois *Novum Castellum*, dirigé par Gabriel Ducommun.

Elle a plaisir à varier les styles en musique de chambre et dirige par ailleurs plusieurs chœurs neuchâtelois (*Tuesday's Gospel* de Colombier, *Chœur mixte de La Côtière-Engollon*, l'ensemble vocal féminin *EVelles*, le chœur d'enfants de la ville de Neuchâtel *Le Coup de Joran* et le chœur LaFaSi de Neuchâtel, chœur composé de personnes aphasiques) et anime par ailleurs régulièrement des ateliers de technique vocale.

Membre du comité central de la Société cantonale des chanteurs neuchâtelois, elle est également co-fondatrice et organisatrice de la manifestation « Neuchâtel Chœurs en ville » (mai 2015, mai 2018) mettant en valeur la diversité des formations chorales neuchâteloises.