

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE du 27 septembre 2011

Procès-verbal

L'assemblée générale extraordinaire s'est tenue après la répétition, le mardi 27 septembre 2011 à la salle de paroisse de Colombier. 20 membres de l'association sur 26 étant présents, l'assemblée peut avoir lieu.

1. Bienvenue

La vice-présidente de l'association, Nathalie Fagherazzi Mollard, ouvre l'assemblée extraordinaire à 20h50 et souhaite la bienvenue à tous les membres présents.

2. Raisons de la tenue de cette assemblée extraordinaire

- Réorganisation du comité suite aux démissions de la présidente, Laetitia Girod, et de la secrétaire, Fabienne Vuillaume.
- « Vague » de démissions de la part des membres de l'association, donc des choristes.

3. Nomination et élection de 4 membres au sein du comité

- Secrétaire : membre sortant Fabienne Vuillaume, est nommée en remplacement Carole Blanchet.
- Vice-présidence : membre sortant Nathalie Fagherazzi Mollard, est nommée en remplacement Susanne Etter.
- Présidence : membre sortant Laetitia Girod, est nommée en remplacement Nathalie Fagherazzi Mollard.
- Membre supplémentaire : nomination de Françoise Weinmann.

Les votes se font à main levée. Ces 4 membres sont élus à l'unanimité et sont remerciés vivement de leur engagement pour l'association au sein du comité. Personne d'autre ne s'est proposé pour occuper un de ces postes.

Pour rappel, Séverine Billard reste en place au poste de caissière.

2 autres choristes s'engagent pour le bien de l'association : Mireille Pellaton, responsable de l'organisation des soirées-apéro après les répétitions et les concerts et Dinga Leuba s'occupe de la gestion des partitions et des étoiles, poste nouvellement créé.

4. Avenir de l'association

Quelques explications sont données quant à la série de démissions de membres de l'association de ces dernières semaines.

- Raisons invoquées : familiales, professionnelles, démotivation générale ou plus spécifique (désintérêt au chant gospel, difficultés d'apprentissage, les répétitions ne sont plus un plaisir, etc.).
- Retour sur le sondage de début d'année : globalement, les avis sont très partagés (certains sont satisfaits en tout, d'autres préféreraient faire moins de concerts alors que d'autres en aimeraient plus, certains voudraient plus d'animations de culte, etc.), difficile de concilier tout le monde.
- Nombre actuel de choristes : 26 choristes répartis comme suit : 4 basses-hommes, 6 ténorettes, 6 alti et 10 soprani. Chez les basses, Christian fait une pause jusqu'à fin octobre au moins et Mathias n'est plus venu depuis longtemps.

La directrice, le comité et les choristes déplorent cette situation et auraient souhaité en parler de vive voix avec les démissionnaires, au lieu de simplement recevoir leurs messages de démission par e-mail.

Plusieurs questions se posent quant à la suite à donner :

- Est-ce possible de continuer avec le nombre actuel de choristes et le déséquilibre des registres ?
- Si oui, quelle est la motivation de chacun et quel programme pour 2012 ?
- Est-ce qu'il y a un problème avec la direction d'Anne ou avec la gestion de l'association ?
- Est-ce que le choix des chants convient ?
- Est-ce que tout devrait s'arrêter ?

La présidente rappelle que le comité reçoit régulièrement des demandes pour participer à un culte, à un mariage, à une soirée caritative ou en seconde partie de concerts d'autres ensembles musicaux, etc. Le Tuesday's gospel est donc connu et demandé ! Le comité pense que si le groupe actuel est super motivé et a envie d'aller de l'avant afin de poursuivre l'aventure, alors, il faut continuer ! Mais il faut créer un cadre, une ligne de direction, fixer au mieux le nombre des engagements sur l'année.

La parole est donnée afin que chacun puisse s'exprimer sur ces questions. Réponses en vrac :

- Vient avec plaisir chanter le mardi.
- Problème avec les communications par internet car n'a pas internet.
- N'aime pas forcément répéter avec les enregistrements envoyés en format mp3.
- Craint de donner des concerts avec un groupe si restreint.
- Envie de continuer et que le groupe se remotive.
- Pas trop envie de se prendre la tête, répète parfois à la maison.
- Les mp3 ne sont pas la base du travail, mais les répétitions du mardi; proposition de refaire des partielles.
- Une spectatrice anglophone a dit que les choristes prononcent correctement les paroles.
- Choqué par les démissions en bloc du noyau des solistes mais il faut tourner la page et passer à la suite.
- Pas besoin de faire trop de prestations.

5. Décisions prises

- Globalement, les membres décident de continuer.
- Le comité va transmettre les commentaires à Anne Rémond.
- Le comité va discuter des problèmes concernant la communication et revoir le support des chants. Il est décidé que Françoise Weinmann s'occupe de transmettre les informations (qui sont envoyées par mail à tous les choristes) à Greet Baertschi ; Malou Jochberg à Brigitte Simonet et Anne Frey à Denyse Ischer.

6. Prochains engagements et propositions

- Dimanche 30 octobre à 17h, culte de la BARC au temple de Colombier pour l'ouverture du catéchisme.
- Samedi 12 novembre à Chamblon, participation aux 10 ans de la Guggen « Les Cradzets ».
- Proposition de faire les concerts annuels 2012 sous forme d'une participation au prochain « Festival de l'Avant-scène opéra » les 17 et 18 février au théâtre de Colombier. Possibilité de donner des concerts de 45 minutes à 90 minutes les 2 soirs. Proposition acceptée.
- Proposition de participer à un culte de la paroisse de Neuchâtel dimanche 4 décembre à 10h au Temple du Bas, culte festif pour les bénévoles de la paroisse. Proposition refusée.
- Du 25 au 27 mai, week-end de Pentecôte, Giron du Val-de-Ruz, à discuter.

7. Divers

- Mardi 18 octobre, apéritif à la suite de la répétition offert par Rachel, David, Laetitia et Fabienne.
- Auditions de pianiste-accompagnateur fin octobre par Anne Rémond.
- Recherche de choristes, de la pub va être faite dans les journaux locaux, par e-mail et avec des flyers.

La séance est levée à 22h30.

Colombier, le 6 octobre 2011

La présidente :

La secrétaire :

Nathalie Fagherazzi-Mollard

Carole Blanchet