

## Si le Chœur t'en dit...

Association de chanteuses et chanteurs de Gospel



### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 29 avril 2014 - Procès-verbal

L'assemblée générale s'est tenue, après la répétition, le mardi 29 avril 2014 dans la salle de paroisse de Colombier. 20 membres de l'association étant présents (plus des deux tiers), l'assemblée peut avoir lieu.

#### 1. Bienvenue

La présidente de l'Association, Nathalie Fagherazzi, ouvre l'assemblée à 20h45 et souhaite la bienvenue à tous les membres présents et indique que trois membres se sont excusées.

#### 2. Lectures et approbations du procès-verbal de l'Assemblée générale du 26 mars 2013

En préambule le comité désire modifier l'ordre du jour, comme suit :

8. Avenir du Chœur Tuesday's Gospel (nouveau point)
9. Cotisations
10. Démission et élection des membres du comité ; le poste de caissière est à repourvoir
11. Nomination des vérificateurs de comptes
12. Divers

La lecture du procès-verbal de l'assemblée susmentionnée, qui a été envoyé avec la convocation de l'assemblée générale de ce jour, n'est pas souhaitée par les membres. Ces derniers en approuvent unanimement le contenu et remercient son auteure, Carole Blanchet.

#### 3. Rapport de la présidente

La présidente, Nathalie Fagherazzi, rappelle les événements de l'année écoulée :

- *dimanche 28 avril 2013* : participation au culte-concert de la paroisse de la Côte, au temple de Peseux
- *mardi 18 juin 2013* : chants dans les rues de Colombier dans le cadre de la Fête de la Musique
- *mardi 25 juin 2013* : pique-nique au Plan Jacot, Place du Millénaire (bonne météo)
- *dimanche 8 septembre 2013* : participation au Festin Neuchâtelois, Quai Osterwald à Neuchâtel, grâce à la collaboration de la SCCN. Le chœur a été payé pour sa prestation
- *samedi 9 et dimanche 10 novembre 2013* : participation d'une partie des membres au WE choral de la SCCN, WE couronné par un concert au temple de Coffrane
- *mardi 10 décembre 2013* : participation de plusieurs choristes à la 1<sup>re</sup> présentation de l'Oratorio de Noël de Camille de Saint-Saëns à L'Eglise Rouge à Neuchâtel, dirigé entre autres par Anne Rémond

- *du mardi 10 décembre 2013 jusqu'à mi-janvier 2014*, les répétitions ont été assurées par Evan Métral, en raison du congé de maternité d'Anne Rémond (la naissance de la petite Joséphine a eu lieu le 4 décembre pour le grand bonheur d'Anne et de Karl)
- *samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 février 2014* : WE de répétition pour les concerts
- *samedi 2 février 2014* : souper annuel au restaurant de l'Auberge du Plan Jacot
- *vendredi 14 et samedi 15 février 2014* : concerts annuels au temple de Colombier, avec Anthony en renfort pour la Basse, Evan Métral au piano et la participation du Chœur d'enfants de l'Eoren, 'Le Coup de Joran'
- *samedi 8 mars 2014* : Suzanne Etter et Nathalie Fagherazzi devaient représenter le Tuesday's Gospel à l'assemblée générale de la SCCN aux Ponts-de-Martel. Elles s'excusent d'avoir manqué ce rendez-vous

On peut constater une diminution des événements pour l'année écoulée. Ceci est dû en partie au manque d'effectifs, au déséquilibre des registres ou/et aux dates inadaptées. Nous devons à tout prix recruter plus de voix d'hommes (lus au point 8).

La présidente remercie les différents membres pour leurs engagements tout au long de l'année; le comité, la commission de musique, les solistes, la directrice, la gestion des partitions et autre matériel, l'organisation des apéros, la présence aux répétitions...

#### 4. Rapport de la caissière

Séverine Billard distribue le bilan et les PP comparés 2012 et 2013. Elle remercie pour la confiance à son poste de caissière. Elle constate

- cette année il y a un déficit de 1786.20. Ceci s'explique :
  - baisse des cotisations car moins de membres. De 2010 à 2013 les rentrées par cotisations ont diminuées de 5.500,- à 2.150,-, donc de plus de la moitié
  - les frais fêtes et concerts sont en augmentation pour des raisons de location de temples, rétribution des chorales invitées
  - les salaires sont en augmentation : pianiste et renfort de registre
  - les recettes sont restées stables. 2011 était exceptionnel avec 3 mariages, 2 cultes et le Festi'Choeur
  - l'association n'a qu'un seul sponsor : le restaurant du Plan Jacot. Il serait bien de trouver d'autres sponsors. Le Plan Jacot est d'accord de soutenir le Tuesday's Gospel encore cette année

La caissière nous propose quelques pistes de réflexions pour stabiliser les comptes pour le futur : trouver de nouveaux sponsors, augmenter les cotisations, recruter des nouveaux membres (ce qui permet de faire plus de prestations telles que mariages, cultes..) et faire bon accueil aux différentes demandes.

A la fin de son rapport, Séverine remercie encore une fois l'assemblée de la confiance que les membres lui ont témoignée dans sa fonction de caissière et aussi des liens d'amitiés qui ont pu se créer pendant qu'elle était membre du Tuesday's Gospel

#### 5. Rapport des vérificatrices des comptes

Le 13 mars 2014, Hedwige Rausis et Brigitte Wannenmacher ont procédé à la vérification des comptes 2013 de l'association « Si le chœur t'en dit ». Les comptes sont tenus avec soin et exactitude. Ils sont en accord avec le bilan dressé et elles proposent à l'Assemblée générale de les approuver. Les membres donnent décharge à la caissière, qu'ils remercient, ainsi qu'aux vérificatrices des comptes.

## 6. Rapport de la directrice

Anne Rémond remercie tout d'abord l'assemblée pour le cadeau qu'elle a reçu pour la naissance de la petite Joséphine. Elle et son mari en étaient très touchés. Elle remercie aussi le comité et la commission de musique pour le travail accompli cette année. Un tout grand merci à tous les choristes pour le travail accompli avec Evan, qui a su continuer les répétitions avec le chœur pendant son congé de maternité. Elle s'est réjouie de constater la bonne relation qui s'est installée entre le chœur et Evan.

2013 était une petite année ; seulement 5 concerts. Les raisons sont nombreuses : déséquilibre dans les registres, effectif très petit, dates qui ne convenaient pas etc... Et pour 2014 il n'y a rien de prévu jusqu'au mois de juin. Une chorale sans projet est une chorale qui s'éteint petit à petit. La motivation diminue. Les absences aux répétitions se multiplient. Le groupe n'avance plus.

Les concerts du mois de février étaient très bien. Belles prestations. La collaboration avec Evan était très agréable et très productive. Anne était déçue de la prestation du 'Coup de Joran' et encore plus par la collecte après ce concert. On trouvait de la toute petite monnaie : les gens méconnaissent l'engagement des chorales lors de prestations à 'Entrée libre'. D'un autre côté, ce genre de concert peut donner l'occasion à des gens à peu de moyens de participer à des événements culturels.

Propositions d'Anne Rémond pour mieux avancer par la suite :

- trouver impérativement du renfort pour les registres basse, ténor, alto
- trouver encore une date jusqu'au mois de juin (culte p.ex)
- réfléchir sur une autre formule de fonctionnement (p.ex. répétitions à partir d'août ou septembre jusqu'aux concerts au printemps)
- ajouter de la variété française ou/et internationale au répertoire
- mettre sur pied un événement genre Festi'Chœur pour donner de l'élan au groupe
- planifier l'année plus en avance

Tous ces points vont être discutés au point 8. de la réunion.

Le Tuesday's Gospel doit continuer de vivre. Anne Rémond a toujours le même plaisir de venir les mardis aux répétitions et de trouver des pièces pour le groupe.

## 7. Démissions et admissions

Sur l'année écoulée, il y a eu 8 départs et seulement 4 admissions, dont 2 en début de 2014. Pour rappel ; la directrice, le comité et la commission de musique sont à l'écoute pour toutes les questions ou demandes relatives au fonctionnement de l'association, dans le cas de divergences dans les décisions et pour les choix.

## 8. Avenir du Tuesday's Gospel

Le comité s'est interrogé lors de sa dernière réunion sur le futur du chœur, suite aux constatations suivantes :

- diminution/stagnation du nombre des membres
- difficulté de recruter de nouveaux membres (basse, ténor)
- motivation en baisse auprès de certains choristes
- difficulté de rassembler les membres pour des prestations. Conséquence : moins de prestations, moins d'entrées d'argent, moins de motivation

Les questions qui se posent sont les suivantes :

- Que veut l'association pour l'avenir du Tuesday's Gospel ?

- Faut-il trouver un autre mode de fonctionnement au niveau des répétitions?
- Faut-il s'engager dans plus d'événements afin de dynamiser le chœur ? Quoi et comment ?

Question 1 : les membres ont décidé unanimement qu'ils veulent continuer de chanter au Tuesday's Gospel.

Question 2 : écouter l'année de répétition (automne au printemps) permet peut-être d'attirer des gens qui ne peuvent/veulent pas s'engager sur toute une année. Or avec ce système, on risque de perdre l'envie et aussi oublier trop ce que l'on a appris d'une année à l'autre. Finalement les membres décident unanimement de continuer avec les répétitions sur toute l'année.

Question 3 : pour dynamiser et motiver le groupe, quelques pistes :

- reprendre à la fin des répétitions des anciens chants pour se faire du plaisir
- trouver des chants Gospel en langue française (François dit qu'il existe du Gospel des Blancs – à creuser)
- ajouter quelques morceaux de variétés françaises/internationales à notre répertoire (pas du liturgique)
  - peut attirer un autre public aussi
  - il faudra tout de même éviter de trop mélanger Gospel et Variété Nous sommes un chœur de Gospel
- l'appui avec MP3 était très apprécié, or donne trop de travail à Anne pour le peu de gens qui en faisaient vraiment usage
- se proposer de faire une animation musicale un samedi ou dimanche dans un home (plutôt en décembre) :
  - le déséquilibre des registres est moins important, on n'aurait pas besoin du pianiste, Anne propose sa prestation gratuitement
  - la Providence serait à contacter
- se proposer dans les paroisses pour accompagner le culte (apprécié par les membres) en octobre ou novembre (même un WE de vacances)
  - renouer les contacts avec la 'BARC'
  - prendre contact avec la paroisse de Peseux pour un culte en commun avec leur chœur (choristes africains : chantent-ils du Gospel ?)
- chercher des occasions de chanter en deuxième partie d'un autre concert
- chanter 2 fois notre concert annuel à Colombier (à cause de la mise en place importante) et faire une troisième présentation ailleurs
- rediscuter ce que nous pourrions faire pour la Fête de la Musique (proposition est faite d'aller dans les rues de Neuchâtel, étant donné qu'à Colombier nous ne sommes presque pas remarqués)
- tous les membres doivent se motiver pour trouver des nouveaux membres
  - Nathalie a encore des flyers à ce propos (n'oubliez pas de les lui réclamer)
  - organiser une campagne de publicité (éventuellement liée avec la recherche de sponsor ?)
- quelle est la priorité du Tuesday's Gospel dans nos décisions ?

## 9. Cotisations

Vu la situation décrite par la caissière, l'association est en train de grignoter ses réserves. Sans apport financier supplémentaire, ces réserves seront utilisées dans 2 à 3 ans. Comme les cotisations représentent une grande part des rentrées de l'association, est-ce qu'il faudra envisager une augmentation des cotisations ? La présidente fait la proposition suivante :

- augmenter les cotisations normales de 150,- à 180,-
- les cotisations AVS et étudiants de 100,- à 120,-

Après un tour de table, l'assemblée accepte l'idée de l'augmentation des cotisations. Elle demande par contre de décider sur ce point lors de l'assemblée générale de 2015. Une cotisation trop élevée (elle est élevée par rapport à d'autres chœurs de la région) pourrait retenir des nouveaux membres à venir chanter au Tuesday's Gospel. A été retenu qu'il y a possibilité de faire un don.

Les idées suivantes ont été proposées pour améliorer la situation financière :

- chercher activement des nouveaux sponsors (pour 2014 les uniques sponsors sont : Auberge du Plan Jacot et l'entreprise Stand-by). François réitère son aide
  - envoyer une demande de sponsoring lors de l'annonce de nos concerts
  - contacter les entreprises et commerçants de la région avec un dossier
- organiser un souper-concert avec entrée payante
- faire plus de présentations (ce qui engendre aussi des charges supplémentaires : piano et renfort basse tant que l'effectif basse n'est pas renfloué)

## 10. Démission et élection des membres du comité

Les membres du comité sont élus par l'AG pour une période d'une année :

- Susanne Etter au poste de vice-présidente : à l'unanimité (démissionnera l'année prochaine)
- Dinga Leuba au poste de caissière : à l'unanimité (suite à la démission de Séverine Billard)
- Malou Jochberg au poste de secrétaire : à l'unanimité
- Françoise Weinmann en tant que membre RH : à l'unanimité
- Nathalie Fagherazzi, présidente : à l'unanimité (est d'accord de continuer encore cette année, mais va reconsidérer son choix en 2015)

Anne Rémond ne fait pas partie du comité, mais son élection passe par l'AG:

- Anne Rémond au poste de directrice : à l'unanimité
- 

## 11. Nomination des vérificateurs des comptes

Lors de l'Assemblée générale du 26 mars 2013, Hedwige Rausis a été nommée pour la 2<sup>e</sup> année et Brigitte Wannemacher pour la 1<sup>re</sup> année au poste de vérificatrices des comptes ; Anne Gindraux quant à elle, a été nommée suppléante.

Cette année, Brigitte Wannemacher est nommée pour la 2<sup>e</sup> année et Anne Gindraux pour la 1<sup>re</sup> année. Walti Moser est nommée suppléante.

## 12. Divers

### Programme 2014-2015 :

- *samedi 24 mai 2014* de 9h à environ 14h; Marché de printemps à Colombier. Nous allons tenir un stand à la rue Haute avec vente de pâtisseries et de boissons sans alcool. Un doodle sera envoyé pour les inscriptions ainsi que pour les sucrés et salés à préparer. Il y aura de l'animation musicale (CD) sur notre stand, le chœur ne chantera pas (manque d'effectif)
- *samedi 28 ou dimanche 29 juin 2014* ; éventuellement une sortie commune à Yverdon au Festival Gospel Air. Un doodle sera envoyé pour les inscriptions
- *samedi 13 septembre 2014* : nous renonçons de chanter un mariage au Château de Cormondrèche - manque d'équilibre dans les registres
- *samedi 31 janvier et dimanche 1<sup>er</sup> février 2015*, WE de répétition
- *vendredi 13 et samedi 14 février 2015*, concerts annuels à Colombier
- Lionel Billard veut toujours s'occuper de notre site internet. Nous devons maintenant lui fournir du matériel neuf pour mettre à jour le site

Pour le moment, il n'y a pas d'autres événements prévus. La présidente reçoit régulièrement des demandes qui parfois se cumulent avec d'autres événements ou Anne Rémond n'est pas disponible. Les demandes arrivent souvent au compte-goutte et/ou à la dernière minute. Ce qui explique aussi pourquoi il est difficile de faire un planning à long terme.

L'année passée le projet de soirée en commun avec la Guggen Les Cradzets en échange de celle vécue en 2011 n'a pas pu être réalisé.

Comme plus personne ne désire prendre la parole, la séance est levée à 22h45.

Colombier, le 29 avril 2014

La Présidente:

Nathalie Fagherazzi Mollard

La secrétaire:

Malou Jochberg