



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 28 avril 2015 - Procès-verbal

L'assemblée générale s'est tenue, après la répétition, le mardi 28 avril 2015 dans la salle de paroisse de Colombier. 27 membres de l'association étant présents (plus des deux tiers), l'assemblée peut avoir lieu.

1. Bienvenue

La présidente de l'Association, Nathalie Fagherazzi, ouvre l'assemblée à 21h15 et souhaite la bienvenue à tous les membres présents et indique que quatre membres se sont excusés.

Anne Gindraux et Daniel Roux sont nommés scrutateurs pour cette assemblée.

2. Lecture et approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 29 avril 2014

En préambule, le comité désire modifier l'ordre du jour, comme suit :

8. Cotisations (selon décision de l'AG 2014)
9. Election des membres du comité
10. Nomination des vérificateurs de comptes
11. Divers

La lecture du procès-verbal de l'assemblée susmentionnée, qui a été envoyé avec la convocation de l'assemblée générale de ce jour, n'est pas souhaitée par les membres. Ces derniers en approuvent unanimement le contenu et remercient son auteure, Malou Jochberg.

3. Rapport de la présidente

La présidente, Nathalie Fagherazzi, rappelle les événements de l'année écoulée :

- *Samedi 24 mai* : participation au Marché de printemps de Colombier avec la tenue d'un stand (très bonne recette, une nouvelle recrue avec la venue de Marlyse)
- *Mardi 24 juin* : répétition « Portes ouvertes » à l'occasion de la Fête de la Musique. Annonce parue dans le Littoral Région (au final, 2 personnes étaient venues...)
- *Samedi 28 juin* : Gospel'Air à Yverdon (les choristes s'y sont rendus librement). En lieu et place du traditionnel pique-nique.
- *WE du 8 et 9 novembre* : week-end choral à Malvilliers de la SCCN (quelques membres du TG y ont participé)
- *Dimanche 30 novembre* : participation à un culte-concert de la paroisse de la Côte, au temple de Peseux (un tel évènement est un bon test de préparation avant les concerts annuels)
- *Samedi 31 janvier et dimanche 1er février* : week-end de répétition au temple de Colombier. La journée de samedi s'est terminée avec le souper annuel au restaurant Le Sporting à Colombier.
- *Vendredi 13 et samedi 14 février* : concerts annuels au temple de St-Aubin le vendredi et au temple de Dombresson le samedi (une première pour le TG de chanter dans ces 2 lieux)
- *Samedi 14 mars* : AG de la SCCN au Landeron; Marielle Droz et Nathalie Fagherazzi s'y sont rendues en tant que déléguées du TG. Bref résumé de la séance :

- Information à propos du grand évènement choral « Chœurs en Ville » le 23 mai 2015 (4 ateliers, scène libre à disposition des chœurs inscrits, concert de gala au Temple du Bas samedi soir) – ces informations nous ont été transmises début avril par Anne Rémond
- Renouvellement complet du comité central du FCIN (festival Choral International de Neuchâtel) lors de la prochaine AG de 2016
- L'organisation Festival Choral International 2016 est menacée pour des questions de lieux (la Collégiale et le Temple du Bas seront prochainement en travaux pour une longue durée) et des questions de budget (hébergement des chœurs, prise en charge des transferts de ceux-ci, manque de soutien de la presse locale pour la publicité, etc)

- *Dimanche 15 mars* : concert à Montfaucon dans le cadre des Dimanches Musicaux organisés par l'association du même nom (belle occasion de présenter notre programme des concerts de février, hors de nos frontières cantonales)

Le nombre d'événements de l'année écoulée est pratiquement identique à celui de l'année précédente.

Est encore à noter que des demandes de sponsoring ont été envoyées à la BCN, qui a répondu positivement ainsi qu'au Groupe E, qui malheureusement a donné une réponse négative. Le dossier (lettre et CD) a été préparé et envoyé par Anne Gindraux. Un grand Merci à Anne.

La présidente remercie les différents membres pour leurs engagements tout au long de l'année; le comité, la commission de musique, les solistes, la directrice, la gestion des partitions et autre matériel, l'organisation des apéros, la présence aux répétitions...

4. Rapport de la caissière

La caissière, Dinga Leuba, distribue le Bilan et les Comptes de pertes et profits comparant 2013 et 2014.

Cette année, le déficit s'élève à seulement 319.60 FS. Des recettes plus faibles des concerts en 2014 ont pu être compensées par l'augmentation des recettes des cotisations (augmentation du nombre des membres) et une diminution des salaires (due à la naissance de Joséphine – Anne nous a offert quelques répétitions ; c'était essentiel pour Anne de pouvoir venir aux répétitions).

Pour l'année prochaine, nos comptes devraient rester équilibrés. Les recettes des 2 concerts étaient bonnes, nous avons des sponsors et les recettes des cotisations vont augmenter.

Vu la bonne situation financière, nous pouvons éventuellement engager des musiciens pour nous accompagner lors des concerts 2016. (voir au point 11 : Divers)

Dinga remercie encore une fois l'assemblée de la confiance que les membres lui témoignent dans sa fonction de caissière. C'est un défi pour elle de pouvoir s'engager à ce niveau pour le Tuesday's Gospel.

5. Rapport des vérificatrices des comptes

Le 31 mars 2015, Brigitte Wannenmacher et Hedwige Rausis ont procédé à la vérification des comptes 2014 de l'association « Si le chœur t'en dit ». Les comptes sont tenus avec soin et exactitude. Ils sont en accord avec le bilan dressé et elles proposent à l'Assemblée générale de les approuver. Les membres donnent décharge à la caissière, qu'ils remercient, ainsi qu'aux vérificatrices des comptes.

6. Rapport de la directrice

Anne Rémond remercie tous les choristes pour le travail accompli durant cette année et surtout les nouveaux choristes, les solistes ainsi que les Sopranes qui ont accepté de soutenir le registre des Altis. Avec les nouveaux membres le chœur a plus de profondeur parce qu'on peut chanter à 4, voire à 5 voix. Elle remercie également la commission de musique qui s'efforce chaque année de trouver des nouveaux morceaux. L'existence de cette commission n'empêche pas que chacun des membres peut faire des propositions de chants.

2014 était une petite année. Ceci peut être confortable pour les uns et trop léger pour les autres. Une chorale sans projet est une chorale qui risque de s'éteindre petit à petit. La motivation diminue. Les absences aux répétitions se multiplient. Le groupe n'avance plus.

Une chorale a besoin d'un objectif pour continuer de vivre. Ce serait bien de trouver un culte/concert à chanter avant la fin de l'année.

Anne fait appel à l'engagement des choristes. Elle a constaté qu'à chaque répétition il y a des absences. Ceci perturbe le rythme de l'évolution du groupe. Chaque semaine il faut revenir sur ce qui a déjà été dit. La motivation de ceux qui sont réguliers risque de se perdre. Le groupe n'avance plus.

Anne propose de faire nos concerts annuels avec des musiciens. Ceci aussi pour surprendre les gens qui viennent nous écouter régulièrement. Sans oublier de chanter a capella. Elle a préparé un budget. (voir point 11)

Un autre objectif pourrait être d'inviter un autre chœur lors de nos concerts ou organiser un petit festival de chœurs.

Pour mieux souder le groupe, une idée serait de passer un WE ensemble (par exemple le WE de répétition ou pour aller chanter quelque part. (voir point 11)

Anne propose aussi de nous faire apprendre des chants sans partitions. Ceci en partie pour aiguïser notre perception du son et aussi notre mémoire.

Chaque fois que nous chantons un concert, Anne doit annoncer les chants présentés à la SUISA (Coopérative suisse des auteurs et éditeurs de musique). Elle demande de déléguer cette tâche à un membre de notre chœur. François se propose.

Le Tuesday's Gospel doit continuer de vivre. Anne Rémond a toujours le même plaisir de venir les mardis aux répétitions et de trouver des pièces pour le groupe.

7. Démissions et admissions

Sur l'année écoulée, il y a eu 3 départs et 10 admissions. Nathalie annonce également le départ d'Hedwige. Elle lit (sur demande d'Hedwige) la lettre de départ dans laquelle elle remercie tous les choristes pour le bon temps qu'elle a passé dans la chorale et le soutien qu'elle a eu pendant la période de sa maladie. Malheureusement, la maladie ne lui permet plus de continuer de participer aux activités du TG. Toute l'assemblée était très émue.

Nous constatons avec une grande satisfaction une nette augmentation de l'effectif, et surtout le deux nouvelles Basses.

8. Cotisation

Lors de l'AG 2014, l'assemblée avait décidé de reporter la décision d'une éventuelle augmentation des cotisations à l'AG de 2015 (pour tous les détails voir point 9 du PV de l'AG 2014)

Après débat, l'assemblée a décidé avec 21 voix (3 contre et 3 abstention) pour une augmentation des cotisations. A partir de 2015 les cotisations seront fixées comme suit :

- Adultes à 180,-
- Seniors, étudiants à 120,-

Pourquoi avons-nous besoin de cet argent :

- Achat de partitions
- Location de salles, de temples
- Location de sonorisation
- Salaires (direction, pianiste, musicien)

Le simple fait de faire plus de concerts engendre aussi plus de frais, ce qui veut dire que nous ne pouvons pas juste nous contenter des recettes des concerts. Nous devons continuer de chercher des sponsors.

L'engagement d'un petit groupe de musicien pourrait être un projet attrayant à promouvoir dans le cadre de la recherche de sponsors.

9. Démission et élection des membres du comité

Les membres du comité sont élus par l'AG pour une période d'une année :

- Susanne Etter au poste de vice-présidente : à l'unanimité
- Dinga Leuba au poste de caissière : à l'unanimité
- Malou Jochberg au poste de secrétaire : à l'unanimité
- Françoise Weinmann en tant que membre RH : à l'unanimité
- Nathalie Fagherazzi, présidente : à l'unanimité

Anne Rémond ne fait pas partie du comité, mais son élection passe par l'AG:

- Anne Rémond au poste de directrice : à l'unanimité

10. Nomination des vérificateurs des comptes

Lors de l'Assemblée générale du 29 avril 2014, Brigitte Wannemacher a été nommée pour la 2^e année et Anne Gindraux pour la 1^{re} année au poste de vérificatrices des comptes ; Walti Moser quant à elle, a été nommée suppléante.

Cette année, Anne Gindraux est nommée pour la 2^e année et Walti Moser pour la 1^{re} année. Daniel Roux est nommée 1^{re} suppléant et Hanna Frayne comme 2^e suppléante.

11. Divers

Programme 2015-2016 :

- *Samedi 23 mai 2015* : participation du TG à la manifestation 'Neuchâtel Chœurs en Ville' par un concert l'après-midi sur la Scène Libre. Les membres peuvent participer individuellement aux différents ateliers proposés durant la journée
- *samedi 30 mai 2015* : Marché de printemps à Colombier. Tenu d'un stand dans la rue Haute avec vente de pâtisseries et de boissons sans alcool. L'organisation se fera prochainement
- *dimanche 21 juin 2015* : pour la Fête de la Musique, la SCCN propose de faire une vidéo-selfie (?) pour poster sur internet (site précisé par la SCCN) entre 18h00 et 18h15, ceci dans le but de créer un événement national. Notre participation sous quelque forme que ce soit reste à discuter et définir
- *mardi 30 juin 2015* : Pique-nique. Lieu et organisation à définir. Nathalie fêtera son anniversaire rond avec nous
- *samedi 12 septembre 2015* ; mariage de John et Annick : détails vont suivre
- *un dimanche en octobre ou novembre (date à définir)* : participation à un culte-concert avec la paroisse de la Barc (éventuellement Rochefort)
- *samedi et dimanche 30 et 31 janvier 2016* ; WE de répétition
- *vendredi 19 et samedi 20 février 2016*, concerts annuels
- *fin août/début septembre 2016* : proposition de chanter au Comptoir du Val de Travers. Repas offert. À prendre plus de renseignements et à décider plus tard

Concerts annuels

- Etant donné que le Temple de Colombier ne nous est pas facturé pour nos répétitions, il serait judicieux de faire nos concerts à Colombier (15 membres se prononcent pour cette idée).
- Qu'est-ce qui rend compliqué les prestations dans le Temple de Colombier :
 - Impossible de remplir le Temple deux soirs consécutifs
 - Pour avoir une meilleure acoustique, nous sommes obligés de transformer la disposition des bancs (travail lourd et compliqué juste pour un soir)

- **Autres propositions :**
 - Location du Théâtre de Colombier : 700 FS
 - Faire Entrée payante. S'informer si la taxe est encore à payer
 - Inviter une autre chorale pour attirer un autre public (rémunération : prix fixé d'avance ou une partie de la collecte)
 - Autres lieux proposés : Rochefort (il y a un orgue), Saint-Aubin, Chapelle de Couvet, Chapelle de Marin, Temple du Landeron (apparemment le gens n'y vont pas)
- L'expérience faite cette année à Montfaucon pose la question si ce n'est pas envisageable de prévoir chaque année un 3^e concert environ 1 mois après nos concerts annuels. Accueil positif de l'idée par l'assemblée
- **Projets d'accompagnement musical :** Anne propose de nous faire accompagner par un groupe musical (saxo, contrebasse et percussion), ceci dans le but d'offrir quelque chose de nouveau au public et de nous faire vivre une nouvelle expérience. Ceci sans laisser de côté nos chants a capella et l'accompagnement piano par Evan. Cette nouveauté aurait un coût supplémentaire de 1.950 FS pour les deux concerts (répétitions comprises). Ce projet peut également susciter l'intérêt d'éventuels sponsors. Un tour de table permet de constater que l'idée est perçue positivement par les membres

WE de répétition

L'idée a été proposée de louer un endroit pour s'isoler un WE entier pour répéter. Ceci pour mieux souder le groupe et créer plus de liens. Idée à approfondir et à réfléchir. Difficile à réaliser pour les personnes qui travaillent

Sortie commune sur quelques jours

Demande aux choristes de voir autour d'eux s'ils ne connaissent pas une chorale (en Suisse ou en France voisine) qui pourrait nous inviter, ou bien un endroit/un lieu où nous pourrions aller chanter. Pour l'organisation : dès que des idées plus concrètes vont surgir, une ou deux personnes pourront prendre le relais pour peaufiner le projet.

Site internet

Notre site internet n'est plus à jour. François se propose de prendre contact avec Lionel afin de faire le nécessaire pour actualiser le site.

Avant de clôturer la séance, Françoise nous lit encore une lettre envoyée par Brigitte Wannemacher, dans laquelle elle remercie le TG pour tout le bonheur que le groupe lui apporte et s'excuse de ne pas pouvoir être présente jusqu'à Noël suite à une opération assez lourde au niveau de la mâchoire.

Marielle relance si nous ne pouvons pas penser à changer nos étoiles.

Jacqueline propose de répéter régulièrement une partie des anciens chants pour avoir toujours des chants prêts à chanter.

Comme plus personne ne désire prendre la parole, la séance est levée à 23h435. Isabelle Opan nous a organisé une verrée pour fêter avec elle ses 70 ans.

Colombier, le 28 avril 2015

La Présidente
Nathalie Fagherazzi Mollard

La secrétaire
Malou Jochberg