

Si le Chœur t'en dit...

Association de chanteuses et chanteurs de Gospel



PV de l'Assemblée générale du 24 avril 2018

1. Bienvenue et nomination des scrutateurs

L'assemblée générale s'est tenue, après la répétition, le mardi 24 avril 2018 dans la salle de paroisse de Colombier. 27 membres de l'Association étant présents (plus des deux tiers), l'assemblée peut avoir lieu.

La présidente de l'Association, Nathalie Fagherazzi, ouvre l'assemblée à 21h10 et souhaite la bienvenue à tous les membres présents et indique que cinq membres se sont excusés (un absent). Bino Bueche est nommée scrutatrice pour cette assemblée.

2. Lecture et approbation du procès-verbal de l'AG du 18 avril 2017

La lecture du procès-verbal de l'assemblée susmentionnée, qui a été envoyé par courriel avec la convocation de l'assemblée générale de ce jour, n'est pas souhaitée par les membres. Ces derniers en approuvent unanimement le contenu et remercient son auteure.

3. Rapport de la présidente

Depuis notre dernière AG en avril 2017, notre Chœur a participé aux événements et activités suivantes :

Vendredi 28 avril : participation à la kermesse de la paroisse catholique de la Côte à Peseux (sous l'église), sous la forme d'un concert « allégé », en 3 phases, accompagné au piano par Evan. Compte tenu du cadre (très petite scène, salle pas vraiment appropriée pour des concerts...) et du genre de manifestation (le public est à table avec le service se faisant dans le même temps), notre prestation n'a pas le même rendu que dans une église. Néanmoins, nous (les choristes présents presque au complet) avons vécu une sympathique soirée, le repas nous a été offert et ce genre de participation est le moyen de nous faire connaître d'un autre public.

Samedi 20 mai : participation au Marché de printemps de Colombier avec la tenue d'un stand (thème de la fête : En avant la Musique). Notre Chœur s'est produit sur une des scènes ouvertes à disposition, pour une courte présentation, Evan au piano. Depuis la création du marché, nous y participons à chaque fois avec beaucoup de plaisir ! La vente de gaufres et de nos délicieuses préparations « maison » ont toujours du succès et notre présence à cette manifestation permet de rappeler que nous faisons partie d'une des sociétés locales du village.

Samedi 24 juin : participation à la Fête jurassienne de chant à Courroux ; le déplacement s'est fait en car en compagnie du Chœur Le Fleuron de Bôle, lequel participait également à la rencontre. Cette rencontre de chant choral a été l'occasion de présenter une prestation devant un jury, devant les choristes des autres chœurs participants mais également le public régional. Le jury nous a délivré la note de 5.5 ! Magnifique journée sous un soleil radieux.

Mardi 27 juin : à la place de notre traditionnel pique-nique d'avant-été dans le jardin de la salle de paroisse, nous avons passé une soirée souper-pizzas au camping Paradis-Plage de Colombier avec comme d'habitude une météo estivale.

Samedi 2 et dimanche 3 septembre : week-end de loisirs dans les Franches-Montagnes, afin de fêter les 10 ans de la naissance du chœur de gospel de Colombier. Participation libre, nuitées au camping du Creux-des-Biches, diverses activités et ballades en groupe. Merci à Anne G. de nous avoir fait (re)découvrir cette belle région et aux choristes qui l'ont aidé dans l'organisation du week-end. Nous avons vécu des moments de franche rigolade, de partage et d'amitié et de manger des plats délicieux (le gigot d'agneau sous la braise, un régal...).

Samedi 11 et dimanche 12 novembre : week-end choral organisé par la SCCN à Vilars. Participation libre des choristes.

Samedi 9 décembre : concert à la collégiale de St-Imier dans le cadre de « Noël Ensemble ». Il régnait une véritable ambiance de Noël (froid hivernal, rues enneigées, petites cabanes sur la place du marché, vin chaud, etc.). Chanter dans une collégiale romane datant du début du 11e siècle, c'était quelque peu magique ! Notre directrice en a eu les frissons... !

Samedi 27 et dimanche 28 janvier 2018 : week-end de répétition au temple de Colombier. La journée de samedi s'est terminée par le souper annuel, au restaurant Le Sporting à Colombier.

Vendredi 16 et samedi 17 février 2018: concerts annuels au temple de Colombier, avec la participation de nos musiciens professionnels (Florent Haas – saxophone, Baptiste Grand, percussions, Pierre Kuthan – basse électrique) et Evan Métral au piano. Cette année était l'occasion de fêter les 10 ans du Tuesday's Gospel. Les 2 soirées ont été un succès, le bilan est très positif, le public enchanté, nous gratifiant de l'évolution de notre Chœur et de ses performances. C'est réjouissant ! Les 2 soirées se sont poursuivies avec un apéritif offert par le TG, au cercle catholique.

Samedi 10 mars 2018 : Assemblée des délégués de la SCCN à la salle de gymnastique de Bôle; Françoise et Daniel Roux ont représenté le TG. Leur demander un court résumé de cette soirée.

Dimanche 11 mars 2018: concert à l'Eglise catholique des Geneveys-s/Coffrane, accompagné de nos musiciens (Luigi Galati en remplacement de Baptiste Grand). Très beau concert, l'église était bien remplie, pour dire que nous ne sommes pas du Val-de-Ruz. Le prêtre de la paroisse nous attend pour animer une prochaine messe !

Bilan de nos prestations sur l'année écoulée en plus de nos concerts annuels :

Participation à une Fête de Chant choral, à une manifestation paroissiale et à 2 concerts.

Nous nous sommes moins déplacés qu'en 2016 mais avons privilégié des présentations dans nos régions et devant un public plus diversifié. Les sorties de groupe extra-chorale sont aussi une belle occasion de créer des liens, de nouer des amitiés et d'apporter du soutien entre choristes lors de coups durs de la vie. C'est aussi très important pour la cohésion du chœur !

Site internet : je vous encourage vivement à le consulter régulièrement, vous y trouvez toutes les informations nécessaires, les programmes de nos manifestations, les partitions, des photos de nos concerts, nos sorties, etc.

La présidente adresse ses remerciements :

- A tous les choristes pour leurs engagements aux répétitions tout au long de l'année, lors des concerts et autres activités.
- Aux membres de la commission musique (Marielle D., Anne G., François A.) pour leurs choix et recherches de nouvelles partitions.
- A notre webmaster, François A. pour le temps consacré à développer notre site internet, le tenir à jour et ainsi le rendre le plus attractif possible. De même, pour son travail concernant le transfert des données de la SUISA.
- A toutes les personnes qui s'engagent pour l'association (gestion des partitions et des archives, organisation des apéritifs, placardage des affiches de concert et distribution des flyers, etc.).
- A notre directrice, pour tout le temps et l'énergie consacrés afin que chacune de nos répétitions soit une étape supplémentaire dans l'apprentissage du chant et de la maîtrise de nos voix.
- Aux membres du comité pour leur investissement dans leur tâches respectives, de l'esprit d'équipe et de belle amitié lors de nos séances de comité et d'organisation d'événements.

4. Rapport de la caissière

La caissière, Dinga Leuba, distribue le Bilan et les Comptes de Pertes et Profits comparant 2016 et 2017.

L'année 2017 s'est clôturée avec une perte de 3 431.55.

5. Rapport des vérificateurs de comptes

Hanna Frayne et Daniel Roux ont procédé à la vérification des comptes 2017 de l'association « Si le chœur t'en dit ». Les comptes sont tenus avec soin et exactitude. Ils sont en accord avec le bilan dressé et ils proposent à l'Assemblée Générale de les approuver. Les membres donnent décharge à la caissière, qu'ils remercient, ainsi qu'aux vérificatrices des comptes.

6. Rapport de la directrice

Il y a 10 ans quand je suis arrivée dans votre chœur, je me disais : « ce serait vraiment chouette que l'on puisse faire des concerts avec des musiciens. Avant on a quand même un peu de travail ; j'ai du « job » pour travailler les registres, faire sonner les voix, trouver l'homogénéité dans les registres, faire preuve d'imagination pour mettre en valeur les registres quand les voix y sont moins nombreuses »... Aujourd'hui, je me dis que nous avons bien travaillé, nous arrivons à faire sonner ce chœur malgré sa composition originale et on fait des concerts avec des musiciens.

C'est vraiment « la classe » !

Alors évidemment je ne dis pas que nous avons terminé là notre travail vocal, la technique, la musicalité... il nous reste bien des pistes à explorer, ensemble ! un peu de chorégraphie –sans qu'elle prenne le dessus sur le chant, simple et efficace, amènerait un petit plus... aller chercher d'autres gospels moins connus, revenir vers des standards...

Cette année, nous avons fait 7 concerts : c'est fantastique. Je suis persuadée d'une chose : « c'est plus on chante, plus on a envie de chanter... » et il nous faut continuer sur cette belle lancée.

Nos concerts de saison ont rencontré une nouvelle fois un beau succès, et le concert aux Geneveys-sur-Coffrane nous a permis de chanter devant un autre public, qui ne serait peut-être pas descendu jusqu'à Colombier, ne nous *connaissant* » pas... mais maintenant sachant que « le TG, ça déménage », il est possible que nous recroisions dans le bas quelques têtes rencontrées *au milieu*. Aller chanter ailleurs, s'exporter... est toujours tentant pour autant que l'on ait quelqu'un sur place pour nous faire la publicité (de la famille, des amis, une association...). Le comité y travaille ; si vous avez des idées et des contacts, n'hésitez pas!

La collaboration avec les musiciens a été très agréable, le son de la guitare électrique assez troublant pour ma part au début mais encore une fois, avoir de tels musiciens, c'est la classe ! et quand les musiciens vous disent « avec plaisir pour une prochaine fois », c'est qu'ils ont passé aussi un bon moment (et ce n'était pas seulement pour mettre du « beurre dans les épinards »!) Encore une fois, je vous remercie de votre souplesse et adaptabilité pour le concert au Val-de-Ruz. Effectivement changer de lieu oblige parfois à changer la disposition du chœur, de chanter à côté de quelqu'un d'autre que d'habitude... afin de trouver le meilleur son dans une nouvelle acoustique ; c'est certainement quelque chose à oser pendant nos répétitions pour être prêt à parer à toute éventualité : il est plus facile de tester dans un lieu connu.

La commission musique a décidé l'an dernier déjà de monter cette messe « Body and Soul » de laquelle nous avons déjà 3 morceaux. C'est une nouveauté de prendre « un pack » de chants, on verra quels sont ceux que nous prendrons en accompagnement, mais je vous rappelle que vous pouvez toujours faire des propositions nouvelles ;) et en fonction du chant, si l'on ne trouve pas l'arrangement qui nous plaît, nous convient, on demande à Evan de l'arranger – il nous a fait quelque chose de très sympa pour « When we all get together » ou à un autre. Pensez quand vous allez à des concerts de noter les chants qui vous ont plu !

Allez aux concerts des chœurs de droite et de gauche, des villages d'à-côté mais aussi un peu plus loin, classiques, populaires... Avant les concerts, il est bon pour faire de la pub d'avoir des flyers de notre concert à poser sur les tables, vous ne serez pas mal vus. Si on veut continuer à avoir du public, il faut aller écouter les chœurs amis et voisins, car nos amis et connaissances ne viendront peut-être pas chaque année nous écouter même s'ils ont passé un bon moment une fois.

Je vais arrêter de blablater mais avant, je fais une piqûre de rappel :

... Évitez de parler pendant qu'un registre travaille (mes cordes vocales de soprano vous en sauront gré)

... Favorisez l'écoute pour son propre registre, et trouvez les notes qui pourraient nous aider chez les autres...

... Etre présent régulièrement aux répétitions permettant à tous d'avancer ensemble et en même temps... et d'être présent aux concerts que nous fixons (presque 1 année à l'avance) ainsi qu'aux répétitions qui précèdent les concerts de février (dont le we de répétition). Aux concerts, nous avons besoin de tout le monde, j'ai besoin que tous vous soyez là car en enlevant une voix, on change le son (prenez l'exemple d'une équipe de foot, volley, hand... vous enlevez un joueur, cela met l'équipe en difficulté : dites-vous que le chœur c'est la même chose)

Merci à Andres qui est venu le 11 mars alors qu'il sortait d'une semaine peu sympathique mais c'était vraiment chouette d'avoir nos 3 basses ;)

Merci aux nouvelles arrivées, qui ont osé pousser la porte du temple : on se réjouit vraiment de votre présence, et on aimerait bien que certains autres osent aussi nous adopter ;)

Merci au comité qui fait du super job, à vous choristes et solistes, conjoints et enfants des choristes, musiciens, à François pour le site, à Dinga pour les partitions, à la commission musique...

Merci pour votre amitié dans les moments difficiles des uns et des autres... c'est aussi ça le TG !

MERCI pour le travail effectué, le cœur à l'ouvrage, votre enthousiasme et votre sourire quand vous chantez : vous faites plaisir à voir ! Continuez donc ainsi !

7. Démissions et admissions des membres

Sur l'année écoulée, il y a eu 4 départs et 5 admissions.

8. Élection des membres du comité

Les membres du comité sont élus par l'AG pour une année :

- Responsable RH, Brigitte S. se retire du comité. Elle est remplacée par Jacqueline Robert, élue à l'unanimité.

- Caissière, Dinga L.

- Vice-présidente, Ghislaine H.

- Secrétaire, Mireille P.

- Présidente, Nathalie F. , qui s'annonce prête à continuer encore pour une année.

- Directrice, Anne Rémond, non membre du comité mais réélue avec acclamation par l'AG.

Au nom du comité, la présidente remercie chaleureusement Brigitte pour son engagement au poste de responsable RH depuis 2016.

9. Nomination des vérificateurs de comptes

Vérificateurs de comptes : 1) Hanna et 2) Brigitte

Suppléants : 1) Anne Brand et 2) Bino.

10. Divers

a) *Changement des cotisations*

Les cotisations ne couvrant pas assez les dépenses (salaire directrice, musiciens, etc.), le comité propose d'augmenter la cotisation des membres AVS afin d'ajuster la différence entre les membres actifs et les membres AVS.

Proposition : les cotisations pour les membres AVS passent de 120 francs à 150 francs.

Cette proposition est acceptée par 26 voix (une abstention).

La proposition de supprimer la cotisation des couples est acceptée par l'assemblée (3 membres se sont abstenus).

b) Sponsoring

Le dossier présentant le chœur sera actualisé et transmis aux sociétés susceptibles de nous sponsoriser, notamment Le Sporting et la Raiffeisen. D'autres recherches devraient être lancées.

c) Programme d'activités 2018

- 19 mai 2018 : Chœurs en Ville à La Chaux-de-Fonds
- 26 mai 2018 : Marché de printemps à Colombier
- 26 juin 2018 : Dernière répétition (pic-nic à définir)
- Du 7 au 14 juillet 2018 : Prestation sur scène ouverte Marché de Neuchâtel, à réfléchir
- 21 juillet 2018 : Mariage à Savièse (répétition jeudi 19 juillet à 20H00 au Temple de Colombier)
- 21 août 2018 : Reprise des répétitions
- 23 septembre 2018 : Culte de la BARC à Colombier
- 10 et 11 novembre 2018 : Week-end choral
- 1^{er} décembre : Concert, lieu à définir (éventuellement en Haute-Savoie)

d) Programme d'activités 2019

- 26 et 27 janvier 2019 : Week-end de répétition
- 26 janvier 2019 : souper
- 15 et 16 février 2019 : concerts
- 17 mars 2019 : 3^{ème} concert éventuel

- Les 10 ans du TG : prévoir éventuellement un Week-end atelier Gospel et un concert fin août / début septembre 2019.

Séance levée à 22H30, avec une verrée offerte par Evelyne à l'occasion de son anniversaire-

Colombier, le 24 avril 2018

La Présidente

Nathalie Fagherazzi

La secrétaire

Mireille Pellaton