



## PV de l'Assemblée générale du 16 avril 2019

### 1. Bienvenue et nomination des scrutateurs

L'assemblée générale s'est tenue le mardi 16 avril 2019 dans la salle de paroisse de Colombier. 28 membres de l'Association étant présents (plus des deux tiers), l'assemblée peut avoir lieu.

La présidente de l'Association, Nathalie Fagherazzi, ouvre l'assemblée à 20h20 et souhaite la bienvenue à tous les membres présents et indique que six membres se sont excusés (2 absents). Marielle Droz est nommée scrutatrice pour cette assemblée.

### 2. Lecture et approbation du procès-verbal de l'AG du 24 avril 2018

La lecture du procès-verbal de l'assemblée susmentionnée, qui a été envoyé par courriel le 4 avril 2019 avec la convocation de l'assemblée générale de ce jour, n'est pas souhaitée par les membres. Ces derniers en approuvent unanimement le contenu et remercient son auteure. A la suite d'une question de François concernant le rapport de la caissière, Dinga lui répondra ultérieurement.

### 3. Rapport de la présidente

Depuis notre dernière AG en avril 2018, notre Chœur a participé aux événements et activités suivantes :

**Samedi 19 mai** : Chœurs en ville, à la Chaux-de-Fonds. Participation libre des choristes aux divers ateliers en matinée, puis scène ouverte devant l'Espace pour une prestation de 15 min. à laquelle nous avons participé. Quelques choristes se sont engagés pour le concert de Gala donné au Grand Temple.

**Samedi 26 mai** : participation au Marché de printemps de Colombier avec la tenue de notre stand (thème de la fête : Sur un Air de Folklore). Traditionnel rendez-vous organisé par l'association Artisans Commerçants de Colombier (ACC) permettant aux diverses sociétés locales de se faire connaître et pour nous quelques fois, de faire venir de nouveaux choristes.

**Mardi 26 juin** : soirée souper-pizzas au camping Paradis-Plage de Colombier. Météo idéale.

**Samedi 21 juillet** : prestation pour le mariage de Céline et Jérôme à la chapelle Sainte-Thérèse des Mayens de la Zour à Savièse. Une bonne vingtaine de choristes ont participé au mariage du fils de Bino, la plupart d'entre eux ont dormi à Savièse (Maison du Silence) ou à Sion (camping Domaine des Îles). Bien que la météo fût capricieuse, c'était un très beau mariage, dans un cadre magique.

**Dimanche 23 septembre** : participation au culte de la BARC au temple de Colombier.

**Samedi 10 et dimanche 11 novembre** : week-end choral « nouvelle formule » organisé à Vilars, par la SCCN et un chœur pilote, cette année « Bleu comme la lune ». Participation libre des choristes.

**Samedi 1er décembre** : concert à l'église de la Roche-sur-Foron, manifestation organisée par l'Office du tourisme de La Roche-s/Foron et l'association Agri Culture. Après le concert donné à 20h., nous sommes allés à la salle de paroisse où les membres de l'association avaient préparé un énorme buffet composé de produits locaux, de mets cuisinés maison. Nous étions émus par tant de générosité et ces échanges conviviaux. La collecte après le concert devait revenir aux organisateurs mais, finalement, la moitié nous a été offerte (567 francs). Un DVD du concert a été réalisé pour l'occasion.

**Samedi 26 et dimanche 27 janvier** : week-end de répétition au temple de Colombier. La journée de samedi s'est terminée par le souper annuel, au restaurant du Château à Colombier.

**Vendredi 15 et samedi 16 février** : concerts annuels au temple de Colombier, avec la participation de nos musiciens professionnels (Florent Haas – saxophone, Baptiste Grand, percussions, Pierre Kuthan – basse électrique et contrebasse) et Evan Métral au piano. Cette année encore, très beau succès, avec au total 340 entrées payantes. Bilan très positif, le public enchanté, nous gratifiant de l'évolution de notre Chœur et de ses performances. C'est réjouissant ! Les 2 soirées se sont poursuivies avec un apéritif offert par le TG, au cercle catholique.

**Samedi 9 mars** : Assemblée des délégués de la SCCN à la salle de spectacle de Dombresson, Jacqueline et Nathalie ont représenté le TG. Informations à noter : le nouvel agenda culturel ([www.culturoscope.ch](http://www.culturoscope.ch)), nouveau site internet de la SCCN bientôt opérationnel, week-end choral 2019 supprimé (pas de chœur pilote annoncé), celui de 2020 sera organisé avec le TG.

**Dimanche 17 mars** : concert à la Chapelle aux Concerts de Couvet, accompagné de nos quatre musiciens. Très beau concert, la chapelle était pleine (145 entrées payantes)! Repas du soir au restaurant de l'Aigle, exceptionnellement ouvert pour l'occasion.

#### **Bilan financier de notre concert annuel (3 soirées) :**

Total recettes 9'700.00

Musiciens : 3'950.00

Techniciens : 1'150.00

Publicité : 948.00

Locations : 690.00

Apéritif, cadeaux, divers : 1'050.00

Solde : 1'912.00

**Bilan de nos prestations sur l'année écoulée en plus de nos concerts annuels** : participation à une rencontre chorale, 1 mariage, 1 culte, 1 concert. Nous apprécions toujours autant les moments partagés hors des mardis de répétition (repas, sorties de groupe).

**Sponsoring** : cette année, la banque Raiffeisen nous a soutenu à deux reprises par 2 montants de CHF 1'000.00.

**Site internet** : régulièrement mis à jour, vous y trouvez toutes les informations nécessaires, les programmes de nos manifestations, les partitions, les photos de nos concerts, nos sorties, etc.

#### **Remerciements :**

A tous les choristes pour leurs engagements aux répétitions tout au long de l'année, lors des concerts et autres activités.

Aux membres de la commission musique (Marielle D., Anne G., François A.) pour leurs choix et recherches de nouvelles partitions.

A notre webmaster, François A. pour le temps consacré à développer notre site internet, le tenir à jour et ainsi le rendre le plus attractif possible. De même, pour son travail concernant le transfert des données de la SUISA.

A toutes les personnes qui s'engagent pour l'association (gestion des partitions et des archives, organisation des apéritifs, placardage des affiches de concert et distribution des flyers, etc.).

A notre directrice, pour toute l'énergie consacrée et l'enthousiasme transmis chaque mardi, pour nous apporter à mesure le petit plus...

Aux membres du comité pour leur investissement dans leurs tâches respectives, de l'esprit d'équipe et de belle amitié lors de nos séances de comité et d'organisation d'événements.

## **4. Rapport de la caissière**

Nous avons terminé l'année 2018 avec un capital de Fr. 10'158.10, qui est quasiment le même montant qu'en 2017, c'est-à-dire Fr. 10'859.60. Si les choristes souhaitent de plus amples détails pour l'exercice 2018, ils peuvent s'adresser directement à la caissière.

Les entrées financières importantes sont :

- les 2 concerts à Colombier nous ont rapporté la somme de Fr. 7'318.00
- Le Marché de Printemps Fr. 373.00
- La Roche sur Foron Fr. 567.00
- Les cotisations Fr. 4'830.00
- Le sponsoring Fr. 1'250.00
- Les CD Fr. 160.00

Les charges sont :

- Salaires de Anne Rémond et des musiciens Fr. 12'030.00
- Frais administratifs Fr. 457.00
- Frais concerts Fr. 3'776.90

Nous avons fait un déficit de Fr.1'200.00 mais cela ne met pas en péril le Tuesday's Gospel.

## **5. Rapport des vérificateurs de comptes**

Hanna Frayne et Brigitte Simonet ont procédé à la vérification des comptes 2018 de l'association « Si le chœur t'en dit ». Les comptes sont tenus avec soin et exactitude. Ils sont en accord avec le bilan dressé et elles proposent à l'Assemblée Générale de les approuver. Les membres donnent décharge à la caissière, qu'ils remercient, ainsi qu'aux vérificatrices des comptes.

## **6. Rapport de la directrice**

Le rapport de notre directrice est annexé au présent PV.

## **7. Démissions et admissions des membres**

Sur l'année écoulée, il y a eu 2 départs et 6 admissions.

## **8. Élection des membres du comité**

Tous les membres actuels sollicitent un nouveau mandat et sont réélus par applaudissements.

Pour rappel, voici la composition du comité :

- Responsable RH : Jacqueline Robert
- Caissière, Dinga L.
- Vice-présidente, Ghislaine H.
- Secrétaire, Mireille P.
- Présidente, Nathalie F.
- Directrice, Anne Rémond, non membre du comité mais réélue avec acclamation par l'AG.

## **9. Nomination des vérificateurs de comptes**

Vérificateurs de comptes : 1) Brigitte et 2) Anne Brand

Suppléants : 1) Bino et 2) Daniel.

## 10. Divers

### A) Programme d'activités prévu pour la saison 2019-2020 :

**Samedi 25 mai**, Marché de printemps à Colombier : organisation pour la tenue du stand identique à l'année passée. Thème : « Colombier visite le monde ». Doodle suivra.

En info : samedi 25 mai et dimanche 26 mai, festival Gospel'Air à Avenches.

**Mardi 25 juin ou 2 juillet** (att. confirm Anne), pique-nique ou repas d'avant-été – à définir.

**Reprise des répétitions, mardi 20 août 2019.**

**Samedi 31 août et dimanche 1er septembre** : week-end des 10 ans du TG. Lieu : Prise Milord, organisation à mettre en place.

**Dimanche 22 septembre** : animation au Foyer de la Côte à Corcelles, 14H30

**Samedi 7 décembre** : A définir.

**Week-end de répétition : samedi 18 et dimanche 19 janvier 2020.**

**Mardi 4 février 2020** : répétition générale.

**Vendredi 14 et samedi 15 février 2020** : concerts annuels au temple de Colombier.

**Samedi 8 février 2020** : concert au temple de Môtier (FR).

**Samedi 14 mars 2020** : Assemblée des délégués de la SCCN, au Locle. Chœur organisateur, pas défini.

### B) Projets :

**Samedi 24 octobre et dimanche 25 octobre 2020** : organisation du week-end choral de la SCCN en tant que chœur pilote. Lieu : Colombier, mise en place d'un comité spécifique sera fait pour cet évènement.

**Samedi 28 novembre 2020** : déplacement au Tessin, concert à Comano (Lugano), nuitée sur place. En attente de la confirmation du comité organisateur

**Avril 2020** : Proposition de Denyse, échange avec la « Chanson des Hameaux » (près de Payerne).

**Ascension 2023** : Aide demandée par Anne R pour le « Festival suisse de jeunes et d'enfants » à Neuchâtel

Séance levée à 21H45

Colombier, le 16 avril 2019

*La présidente*

*La secrétaire*

Nathalie Fagherazzi

Mireille Pellaton

**Annexe ci-après : Rapport de Anne Rémond (point 6 de l'ordre du jour)**

## **Chers Tuesday's Gospel Friends,**

Pour commencer, je souhaite vous dire un grand **MERCI** à tous !

Au comité qui œuvre dans les 4 directions de la rose des vents et des notes,  
A la commission musique qui écoute, cherche, trifouille et dénêche de sympathiques et magnifiques chants,

Aux solistes qui s'éclatent.. et se découvrent parfois !

A vous tous pour votre confiance, votre travail et votre enthousiasme,

Aux nouveaux qui ont osé pousser la porte du TG cette année,

A vos familles et amis qui nous soutiennent, aident, et viennent nous écouter...

En arrivant aux **concerts de février**, j'espère comme moi que vous aviez grande hâte et que vous vous réjouissiez sans trop stresser de présenter notre programme avec notre super quatuor ! C'était vraiment « la classe » !

Nos concerts ont rencontré une nouvelle fois un beau succès, et le concert à Couvet et à 17h nous a permis de toucher un autre public, malgré la tempête de neige.

### **Travail du chœur**

C'est sûr que le **travail en amont** peut paraître fastidieux et rébarbatif...

- Travailler la posture (assise aussi !), la respiration, la technique vocale,
- Faire des vocalises est essentiel et non optionnel (ce petit rappel est pour les irréductibles et réfractaires – *je vous vois* et *je vous entends!*) car on ne fait pas le grand écart sans échauffement... et je préférerais que vous évitiez de connaître des épisodes de laryngites, nodules ou dysphonie...
- Travailler voix par voix et trouver l'homogénéité dans le pupitre avant de le trouver dans le chœur
- Faire sonner vos voix, ensemble et vous mettre en valeur, travailler la musicalité...

Tout ce travail est payant car le chœur sonne bien ensemble et ce, malgré sa composition particulière et pas toujours équilibrée, équilibre que je cherche sans cesse pour nos programmes...

Mais tel un jeu de quilles, si on enlève l'une ou l'autre voix, le jeu, l'équilibre, l'homogénéité en sont affectés...

Notre concert de décembre à La Roche-sur-Foron en a fait un peu les frais. Il nous manquait plusieurs voix, nous déstabilisant côté son des registres et homogénéité du chœur; et une répétition générale avec Evan nous aurait permis d'être également plus à l'aise... Malgré tout, nous avons proposé un bon concert.

Par ailleurs, je comprends que pour certains, partir toute une journée n'est pas jouable ; alors il faudra peut-être accepter de renoncer à tel ou tel projet, ou trouver des renforts... ou se dire « allez, on y va, ça va être sympa, je vais trouver à m'organiser et je viens quand même » !

Aller chanter ailleurs, s'exporter... est toujours une belle expérience et très tentant pour autant que l'on ait quelqu'un sur place pour nous faire la publicité (de la famille, des amis, une association...). Cette année, les parents d'Evan et l'association Agro-Tourisme ont fait un travail incroyable. Si vous avez des idées et des contacts, n'hésitez pas à en faire part au comité !

### **Pistes à continuer / à explorer**

Je vous l'ai déjà dit... je vais faire appel à votre souplesse (et pas que physique pour les chorégraphies !) et votre adaptabilité pour travailler de différentes manières, à savoir :

- **changer de place dans votre pupitre** pour ne pas prendre d'habitude *et l'accepter* :

- parfois on a de bonnes surprises, parfois de moins bonnes, parfois on pensait connaître sa voix et finalement on ne la connaît pas si bien, car on se laisse embarquer par un collègue qui la connaît encore moins bien que soi
- parfois avec quelqu'un qui est plus sûr, on ose plus chanter
- parfois on peut s'entraider (*et se rencontrer*)
- et surtout on ne se trouve pas largué si en fonction du lieu, on doit adopter une nouvelle disposition.

Croyez-moi, on a tous des préférences mais le plus important est toujours finalement « le son de l'ensemble ».

- **chanter « mélangés »** pour prendre confiance de sa voix (il s'agit par contre d'écouter aussi les voix voisines et de ne pas chanter à tue-tête sa voix et basta...); pour trouver le son, toujours le son de l'ensemble et prendre conscience de ce que chantent les autres et nous écouter

- **éteindre les lumières** pour nous écouter, c'est une autre dimension que d'ouvrir nos oreilles et de travailler notre écoute (et du coup l'intonation).

**Chants** : Osez faire des propositions de chants que vous aimez ou avez appréciés. Cela ne veut pas dire qu'ils seront forcément pris mais ils seront écoutés par la commission musique, et en fonction je chercherai un arrangement pouvant nous convenir. Ce n'est pas toujours aisé.

Accueillez les nouveaux chants positivement même si certains semblent/ peuvent paraître « moins sexys » que d'autres. Pour composer un programme de 1h10, j'ai aussi besoin de chants un peu plus simples parfois alors rendons-les sympas !

### **Publicité :**

Allez aux concerts des chœurs de droite et de gauche, des villages d'à-côté mais aussi un peu plus loin, classiques, populaires... tout au long de l'année. Parlez du Tuesday's Gospel de Colombier... (et donnez nos dates de concert !)

Si on veut gagner des choristes - on accueillerait encore volontiers des alti, ténors et basses...- et renouveler notre public, il faut aller écouter les chœurs amis et voisins ; ceux-ci viendront à leur tour. Nos amis et connaissances ne viendront peut-être pas chaque année nous écouter même s'ils ont passé un bon moment une fois.

Avant les concerts, distribuez des flyers du TG à la fin des concerts amis et voisins, posez-en sur les tables, vous ne serez pas mal vus.

### **Pour Noël, mais de préférence dès mardi prochain...**

lors des répétitions, j'aimerais qu'on :

- Evite de parler pendant qu'un registre travaille (mes cordes vocales de soprano vous en sauront gré)
- Favorise l'écoute dynamique pour son propre registre, et pour trouver les notes qui pourraient nous aider chez les autres...
- Soit présent régulièrement aux répétitions permettant à tous d'avancer ensemble et en même temps... et d'être présent tous aux concerts que nous fixons (presque 1 année à l'avance) ainsi qu'aux répétitions qui précèdent les concerts de février (dont le we de répétition). Le chœur est un jeu d'équipe et nous avons besoin de nous tous.
- Se rappelle que nous sommes toujours là tous pour passer un bon moment ensemble... et que sourire, bonne humeur, musique et chant doivent nous permettre à tous de terminer notre journée sur une bonne note !

### **Et pour que la boucle soit bouclée...**

Merci au comité qui fait du super job, à vous choristes et solistes, conjoints et enfants des choristes, musiciens, à François pour le site, à Dinga pour les partitions, à la commission musique... et tous ceux et celles que j'aurais oubliés.

Merci pour votre amitié dans les moments difficiles des uns et des autres... c'est aussi ça le TG !

Fontaines, le 16 avril 2019