



PV de l'Assemblée générale du 7 juillet 2020

1. Bienvenue et nomination des scrutateurs

La présidente souhaite la bienvenue à l'Association "Si le chœur t'en dit". Il est 20h45.

L'AG du 24 avril a été reportée en raison du Covid-19.

Le nombre de membres actifs nécessaire est atteint. 4 personnes se sont excusées.

Christine Grüring est nommée scrutatrice pour cette assemblée.

2. Lecture et approbation du procès-verbal de l'AG du 16 avril 2019

La lecture du procès-verbal de l'assemblée susmentionnée, qui a été envoyé par courriel avec la convocation de l'assemblée générale de ce jour, n'est pas souhaitée par les membres. Ces derniers en approuvent unanimement le contenu et remercient son auteure.

3. Rapport de la présidente

Depuis notre dernière AG en avril 2019, notre Chœur a participé aux événements et activités suivantes :

Samedi 25 mai : participation au Marché de printemps de Colombier avec la tenue de notre stand (thème, Colombier, autour du monde). Décoration du stand aux couleurs de la Belgique

Mardi 25 juin : retour du traditionnel pic-nic d'avant été, à la cabane communale à l'entrée Nord de Cortaillod. Beau et très chaud.

31 août et 1er septembre : week-end officiel des 10 ans du Tuesday's Gospel à la Prise Milord, St Sulpice. 2 journées de convivialité entre chant, détente, repas en commun, jeux, danse.

Dimanche 22 septembre : animation-concert au Foyer de la Côte à Corcelles.

Samedi 18 et dimanche 19 janvier : week-end de répétition au temple de Colombier. La journée de samedi s'est terminée par le souper annuel, au restaurant La Cantine à Colombier.

Samedi 8 février : 1er concert annuel à l'Église de Motier – Vully.

Vendredi 14 et samedi 15 février : concerts annuels au temple de Colombier, avec la participation de nos musiciens professionnels (Florent Haas – saxophone, Baptiste Grand, percussions, Pierre Kuthan – basse électrique) et Evan Métral au piano. Une nouvelle année de beau succès, (avec au total 340 entrées payantes). Les 2 soirées se sont poursuivies avec notre apéritif offert, au cercle catholique.

Samedi 14 mars : Annulation de l'Assemblée des délégués de la SCCN (Covid-19).

Dès le mardi 17 mars : annulation de toutes nos répétitions et reprise de façon libre pour les choristes, le mardi 16 juin.

Bilan financier de notre concert annuel :

Total recettes 7'000.00

Musiciens : 3'850.00
 Techniciens : 1'000.00
 Publicité : 1'000.00
 Locations : 440.00
 Apéritif, cadeaux, divers : 600.00

Bilan de nos prestations sur l'année écoulée : 1 concert-animation (home), 3 soirées de concerts annuels.

Sponsoring : cette année, la banque Raiffeisen nous a soutenu par un montant de CHF 1'000.00.

Site internet : notre site a migré sur une nouvelle plateforme, plus conviviale et facile d'utilisation. Il est régulièrement mis à jour, vous y trouvez toutes les informations nécessaires, les programmes de nos manifestations, les partitions, les photos de nos concerts, nos sorties, etc.

Remerciements à :

- Tous les choristes pour leurs engagements aux répétitions tout au long de l'année, lors des concerts et autres activités.
- Aux membres de la commission musique (Marielle D., Anne G., François A.) pour leurs choix et recherches de nouvelles partitions.
- A notre webmaster, François A. pour les innombrables heures passées à affronter les difficultés techniques et informatiques de notre nouveau site internet. Pour le suivi et la tenue à jour. De même, pour son travail concernant le transfert des données de la SUISA.
- Toutes les personnes qui s'engagent pour l'association (gestion des partitions et des archives, organisation des apéritifs, placardage des affiches de concert et distribution des flyers, etc.).
- Notre directrice, pour toute l'énergie consacrée et l'enthousiasme transmis chaque mardi, pour sa capacité d'adaptation lors de cette période mouvementée et inhabituelle que nous venons de traverser et des incertitudes à venir, la préparation des MP3.
- Aux membres du comité pour leur investissement dans leurs tâches respectives, de l'esprit d'équipe et de belle amitié lors de nos séances de comité et d'organisation d'événements.

4. Rapport de la caissière

Merci de m'avoir fait confiance en m'accordant le poste de caissière cette année encore. Je vous ai donné chacun une petite feuille avec le Bilan 2019.

2019 a été un peu moins bien que l'année dernière. En effet nous n'avons pas fait beaucoup de recettes au troisième concert à Vully. Il n'y a pas eu de faute, nous ne pouvions tout simplement pas prévoir ce manque de public.

Le montant des cotisations a augmenté grâce aux nouveaux membres, c'est-à-dire Fr. 4'830 en 2018 et Fr. 5'250 en 2019.

Tuesday's Gospel n'est pas riche, mais il n'est pas pauvre non plus. Malgré tout nous devons faire des économies. Pour cela je fais deux propositions: la première est que lorsque nous nous déplaçons en car, par exemple, que les membres participent aux frais de location du car. Et la deuxième c'est lors des apéros après les concerts, nous pourrions vendre nos boissons au lieu de les offrir, comme font presque tous les autres chœurs.

Pour finir, et comme annoncé par notre Présidente Nathalie, je vous informe que je désire démissionner de mon poste de caissière après avoir occupé 6 ans ce poste. Il y a sûrement un

membre qui pourrait prendre la relève. Le travail n'est pas énorme, et je serais toujours là pour aider mon successeur.

5. Rapport des vérificateurs de comptes

Brigitte Simonet et Bino Buèche ont procédé à la vérification des comptes 2019 de l'association « Si le chœur t'en dit ». Les comptes sont tenus avec soin et exactitude. Ils sont en accord avec le bilan dressé et elles proposent à l'Assemblée Générale de les approuver. Les membres donnent décharge à la caissière, qu'ils remercient, ainsi qu'aux vérificatrices des comptes.

6. Rapport de la directrice

Le rapport de notre directrice est annexé au présent PV.

7. Démissions et admissions des membres

Admissions : Anne-Claude et Béatrice

Démissions: Anne-Claude, Ghislaine, Laurence et, Anne Brandt.

La présidente remercie Ghislaine pour son engagement et son aide précieuse au sein du comité et de l'Association.

8. Élection des membres du comité

Présidente: Nathalie

Vice-présidente, poste vacant pour l'instant.

Ressources humaines: Jacqueline

Secrétaire: Mireille, seulement encore pour cette année.

Caissière : Dinga (souhaite démissionner).

Personne ne s'étant proposé pour reprendre le poste de caissier, la question est de savoir si quelqu'un d'extérieur au chœur pourrait assumer cette fonction.

Directrice, Anne Rémond, non membre du comité mais réélue avec acclamation par l'AG.

9. Nomination des vérificateurs de comptes

Vérificateurs de comptes : Bino et Marielle

10. Divers

Reprise des répétitions le mardi 11 août 2020

Concert à Comano maintenu les 28 et 29 novembre, mais on a besoin d'un budget pour se décider!

Dimanche 15 novembre : répétition avec Evan

Week-end de répétition : 1 seul jour le dimanche 31 janvier 2021

Concerts: vendredi 19 février, samedi 20 février, dimanche 21 février 2021

Assemblée des délégués SCCN, 13 mars 2021, 17h à Hauterive

Festival du chant choral à Fribourg samedi 24 avril 2021

Week-end choral 23, 24 octobre 2021 ?

Commission musique : Anne G, Marielle, François, Catherine.
(Les idées et propositions des membres sont toujours les bienvenues).

Remerciements à François pour son travail remarquable sur le site du TG et aux membres du comité.

Séance levée à 22H05

Colombier, le 7 juillet 2020

La présidente

La secrétaire

Nathalie Fagherazzi

Mireille Pellaton

Annexe ci-après : Rapport de Anne Rémond (point 6 de l'ordre du jour)

Point 6 de l'ordre du jour - Assemblée générale du 7 juillet 2020

Chers Amis choristes du Tuesday's Gospel,

Nous avons traversé une drôle d'année avec cette pause non programmée de plusieurs semaines,

Il a fallu prendre notre mal en patience, innover, essayer de rester motivés, et faire confiance pour nous retrouver même à distance... pour la majorité d'entre nous... nous ne savons pas encore trop où nous allons, et comment... mais nous savons que chanter ensemble nous a bien manqué !

Un grand **MERCI** à tous pour cette année passée ensemble,
merci à la super équipe du comité, toujours présente,
merci Nathalie, Ghislaine, Jacqueline, Mireille et Dinga
merci à la commission musique qui écoute et essaie de trouver de jolis chants,
merci aux solistes qui s'éclatent, se découvrent parfois et me font confiance,
merci à François, notre scout toujours webmaster,
merci à vous tous pour votre travail et votre enthousiasme,
merci à Béatrice qui a osé pousser la porte du TG cette année,
merci à Ghislaine, Anne-Claude, Ana Paola et Laurence, qui après trois petits tours, s'en vont... vers d'autres mélodies,

merci à vos familles et amis qui nous soutiennent, aident, et viennent nous écouter...

Nous avons fait **trois supers concerts** cette année avec notre quatuor et je suis vraiment heureuse que nous ayons eu cette chance, avant l'épisode Covid... Vous n' imaginez la frustration pour un grand nombre de choristes d'avoir vu leur soirée annuelle, annulée... reportée certainement mais souvent d'une année... Nous avons pu faire notre programme. Le travail réalisé lors de notre we-rencontre de fin août nous a également permis de nous lancer dans notre saison musicale et j'ai trouvé ce we, fort sympathique au niveau « société ».

Un petit bémol quant au concert à Vully, qui -s'il nous a permis de nous présenter ailleurs, et 1 semaine avant nos concerts à Colombier-, n'a pas rencontré un grand public. Cela arrive, c'est ainsi, nous n'y sommes pas connus, et on ne nous y attendait peut-être pas. Néanmoins, on pourrait malgré tout retenir cette expérience, car les auditeurs présents étaient ravis...

Présenter 3 fois notre concert annuel est toujours une bonne chose, maintenant financièrement parlant, le concert additionnel avec le quatuor nous coûte plus qu'il ne nous rapporte...

Peut-être faut-il garder en tête 2 concerts avec quatuor et la reprise de ce programme 2 mois après, dans un autre contexte et qu'avec Evan.

Point 6 de l'ordre du jour - Assemblée générale du 7 juillet 2020

L'incertitude avec le Covid nous fait rester prudent également, puisque nous ne savons pas combien de public nous pourrions accueillir à nos concerts annuels au temple de Colombier.

Travail du chœur

Pendant cette période Covid, il m'a fallu innover quant à mon travail et réfléchir comment j'allais vous permettre de travailler nos chants – pour ceux et celles qui en avaient envie, besoin... -

je peux bien entendu comprendre que recevoir un fichier de travail peut ne pas être hyper motivant et enthousiasmant... malgré tout, celui-ci permet de reprendre autant de fois que l'on en a besoin un passage...

Je ne pense pas faire des fichiers de travail pour tous nos chants, car pour tout vous dire, c'est chronophage ! mais pour des chants délicats, je pense que cela peut être une aide... pour autant qu'ils soient bien entendu écoutés !!!

Lors de nos répétitions, vous savez que posture, respiration, technique vocale, vocalises, déchiffrage... ont un rôle essentiel pour chanter, travailler, l'écoute et l'homogénéité dans le pupitre avant de le trouver dans le chœur, faire sonner vos voix, ensemble et vous mettre en valeur, travailler la musicalité, les nuances...

Notre composition est toujours particulière et pas toujours équilibrée, j'essaie toujours de tirer les ficelles pour faire en sorte que notre chœur sonne le mieux...

Notre prochaine saison musicale s'annonce riche en événements...

Concert à Comano que j'espère nous pourrions réaliser, en toute sérénité,

Nos concerts de février;

Le festival Chant libre à Fribourg...

Aller chanter ailleurs, s'exporter... mais il faut que nous soyons « tous là »... Sinon notre travail choral, notre homogénéité sont touchés et du coup, nous ne présentons pas alors notre meilleur profil. Il est certain que les pupitres alti-ténors-basses sont plus délicats car vous êtes moins nombreux. Je remercie au passage ceux et celles qui acceptent de bon cœur de chanter parfois une autre voix que la leur car finalement, nous sommes dans un jeu d'équipe. Sur le terrain, je ne vais pas laisser passer le ballon pq finalement, ce n'est pas moi le goal...

L'important est le chœur et l'exercice n'est pas autant fastidieux et insurmontable qu'on peut se l'imaginer, et l'effort sur 1 ou 2 chants est à faire, pour l'ensemble.

Nos répétitions espacées sont un sacré travail, on se sent tellement seul... mais il nous faut oser de chanter, c'est un super exercice, et finalement on est qu'au temple de Colombier, au Tuesday's Gospel, pas à la Scala de Milan !.

Point 6 de l'ordre du jour - Assemblée générale du 7 juillet 2020

Quant aux chants, faites-nous des propositions à la commission musique, à moi... Nous les écoutons toujours et nous décidons ensemble lesquels nous prendrons. Après, le choix final se fait surtout en fonction des arrangements que je trouve, adaptables ou non à notre composition originale...

Parfois certains chants plaisent, d'autres moins... rassurez-vous, pour ma part aussi. Ma grand-mère disait « il faut de tout pour faire un monde »... c'est aussi vrai en musique...

Accueillez toujours les nouveaux chants positivement et avec un large sourire, même si certains semblent/ peuvent paraître « moins sexys » que d'autres. Pour composer un programme de 1h10, j'ai aussi besoin de chants un peu plus simples parfois alors rendons-les sympas !

Publicité :

Je pense qu'il nous faut tous vraiment aller aux concerts des chœurs de droite et de gauche, des villages d'à-côté mais aussi un peu plus loin, classiques, populaires... et pas seulement à ceux où nous chantons les uns, les autres, et ce tout au long de l'année. Parlez du Tuesday's Gospel de Colombier... (et donnez nos dates de concert !) car nous voulons renouveler le public à nos concerts et nous cherchons toujours de nouveaux choristes.

Nos amis et connaissances ne viendront peut-être pas chaque année nous écouter même s'ils ont passé un bon moment une fois.

Dans nos bonnes résolutions...

Évitons de parler pendant qu'un registre travaille

Favorisons l'écoute dynamique pour son propre registre, et pour trouver les notes qui pourraient nous aider chez les autres...

Soyons présent régulièrement aux répétitions permettant à tous d'avancer ensemble et en même temps... et d'être présent tous aux concerts que nous fixons (presque 1 année à l'avance) ainsi qu'aux répétitions qui précèdent les concerts de février (dont le we de répétition).

Rappelons-nous que nous sommes toujours là tous pour passer un bon moment ensemble... et que sourire, bonne humeur, musique et chant doivent nous permettre à tous de terminer notre journée sur de belles harmonies !

Merci à vous pour votre amitié, votre bienveillance, votre enthousiasme... et passez un très bel été !

Fontaines, le 7 juillet 2020