

## PV de l'Assemblée générale du 22 août 2023

### 1. Bienvenue et nomination du scrutateur

La présidente souhaite la bienvenue à l'Assemblée générale de l'Association « Si le Chœur t'en dit », au temple de Colombier. Il est 20h55.

La convocation à cette AG a été envoyée aux membres par courriel le 11.08.2023.

Le nombre de membres actifs présents nécessaire est atteint (plus des 2/3 soit 31 membres présents sur 40 membres actifs), l'assemblée peut avoir lieu.

3 membres se sont excusés.

Un scrutateur sera nommé si besoin lors de l'assemblée.

### 2. Lecture et approbation du procès-verbal de l'AG du 23 août 2022

Le procès-verbal de l'assemblée susmentionnée a été envoyé par courriel le 11.08.2023 avec la convocation de l'AG de ce jour. Sa lecture n'est pas souhaitée par les membres présents qui en approuvent le contenu unanimement et remercient son auteure.

### 3. Rapport de la présidente

Depuis notre dernière AG en août 2022, notre Chœur a participé aux événements et activités suivantes :

**Dimanche 25 septembre**, participation au culte à Rochefort.

**Jeudi 15 décembre**, concert de Noël donné aux membres du groupe Parkinson. Prestation avec cachet de CHF 1'000.00 (offert par Mme et M. Rouèche, parents de Stéphane).

**Samedi 28 et dimanche 29 janvier 2023**, week-end de répétition au temple de Colombier.

**Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 février**, concerts annuels au temple de Colombier.

**Samedi 11 mars**, Assemblée des délégués de la SCCN à la salle de spectacle de Dombresson, François et Daniel R. ont représenté le TG.

**Dimanche 12 mars**, participation au culte de la paroisse de la BARC, temple de Bôle.

**Samedi 3 juin**, tenue du stand au Marché de printemps organisé par l'Association des commerçants de Colombier. Manifestation très conviviale, sous un soleil radieux.

**Dimanche 25 juin**, participation à l'évènement « Aux Chœurs de Milvignes », rendez-vous musical organisé dans le cadre des festivités des 10 ans de la commune de Milvignes. Prestation de notre chœur dans les 3 villages (Bôle, Colombier et Auvernier).

**Mardi 27 juin**, la dernière répétition a été remplacée par une agape à la salle de paroisse.

Pour la première fois, le TG a donné 3 concerts de suite et dans le même lieu (temple de Colombier), lesquels ont rencontré un très beau succès d'affluence, en particulier le dimanche, avec le temple plein. Après ces 2 années d'absence de concert, cet engouement du public a fait du bien !

Nouveauté également, la réservation des billets par le bien du site internet et le paiement possible par Twint. Un immense MERCI à François pour son investissement en temps et en recherches techniques, afin de mettre en place le système informatique.

Du changement encore avec le remodelage de l'affiche, sur une proposition de Jeremy S., afin d'apporter un peu de fraîcheur et de renouveau à cette présentation qui nous a suivi depuis quelques années. C'était également dans le but de marquer le retour à notre traditionnel concert annuel d'une part et d'autre part, le TG fête cette année son 15<sup>e</sup> anniversaire.

Sponsoring : cette année, en plus de la banque Raiffeisen, nous avons été soutenus par plusieurs sponsors issus de la région (De Agostini, Tecaro, EGS, Vauthier, Le Sporting, la Quincaillerie du Château), pour un montant total de CHF 3'842.00, dont un rabais de Sono Nico).

Les concerts ont rapporté CHF 8'160.00 en caisse (dépenses : musiciens, Sono Nico, publicité, soirées d'apéritif, cadeaux : CHF 7'007.60).

Le comité souhaitait remercier François de son investissement sur le système de réservation et Jeremy pour sa préparation de l'affiche (celui-ci ne facturait jamais sa prestation), par un repas au restaurant. En réponse à notre proposition, Jeremy a proposé que ce soit Brigitte qui en profite (Jeremy, fils de Brigitte). Ainsi, le comité presque au complet, s'est rendu Au Petit Hôtel de Chaumont le 06.07.2023.

Site internet : notre site est régulièrement mis à jour avec toutes les informations utiles, les programmes de nos manifestations, les partitions, les photos de nos concerts et de nos sorties, le PV de l'AG., etc.

Etoles : Comme cela avait été discuté ce printemps, nous n'avions plus d'étoile rouge en réserve pour les nouveaux choristes ; le même tissu rouge ne se trouvant plus, le choix a été fait d'acquérir du nouveau tissu de 2 teintes (jaune et orange), en plus du rouge. Ceci fera un beau mélange de couleurs. Les choristes qui doivent acheter l'étoile, le coût leur sera facturé avec la cotisation.

Remerciements :

- A tous les choristes pour leur participation tout au long de l'année, leur aide lors des apéritifs, le marché des commerçants, etc.
- Aux membres de la commission musique (Catherine R., Marielle D., Anne G., François A.) pour leurs choix et recherches de nouvelles partitions.
- A François A. pour le suivi auprès de la SUISA concernant le transfert des données.
- Aux choristes qui se sont occupées des nouvelles étoiles (Dinga, Ghislaine, Anne G. et Catherine R.).
- A notre directrice Anne R.
- Aux membres du comité : je remercie Carole, Dinga et Jacqueline pour leur disponibilité et leur investissement pour le bien du chœur.

## 4. Rapport du trésorier

L'exercice 2022 boucle sur un bénéfice de CHF 946.70.

Dans le détail :

Avec une activité encore réduite en 2022, les recettes des concerts se montent à CHF 2'680.00, les cotisations des membres se montent à CHF 5'591.00, le sponsoring à CHF 1'000.00 et les produits divers à CHF 175.00.

Les produits totaux se montent à CHF 9'862.20 pour l'année écoulée.

Au niveau des charges, celles-ci se montent à CHF 2'228.10 de charges de production pour les concerts, à CHF 5'180.00 d'indemnités pour notre directrice, à CHF 740.00 de cotisations et assurances à la SSCN, à CHF 110.75 de frais informatique et CHF 63.10 de charges diverses et cadeaux.

Les charges totales d'exploitation se montent donc à CHF 8'915.50.

Ainsi, comme je l'ai dit le bénéfice 2022 se monte à CHF 946.70, un résultat conforme après le résultat extraordinaire de 2021 en raison du COVID-19.

Passons maintenant au bilan :

A l'actif, les liquidités (actifs circulants) se montent à CHF 15'357.00 d'avoir en banque et un transitoire de CHF 118.75 relatif à une facture 2023 payée en avance.

Au passif :

Le capital étranger se monte à CHF 1'785.00 correspondants aux cautions des membres pour les partitions et les étoiles.

Les passifs transitoires représentent les sponsors des concerts 2023 pour un montant de CHF 1'870.00

Les reports de bénéfice précédents se montent à CHF 10'874.05 et le bénéfice de l'année sous revue de CHF 946.70

Voilà, j'espère que ce rapport a satisfait vos attentes et qu'il a répondu à presque toutes vos questions. Je reste, malgré tout, à votre disposition pour vos dernières interrogations.

## 5. Rapport des vérificateurs des comptes

Les réviseurs, Daniel Roux et Béatrice Jaquet, ont procédé le 10 juillet 2023 au contrôle des comptes de notre Association allant du 1<sup>er</sup> janvier 2022 au 31 décembre 2022.

La responsabilité de l'établissement des comptes incombe au comité de l'association « Si le Chœur t'en dit », notre mission ne consistant qu'à interroger le trésorier, nous faire remettre les bilans et comptes

individuels et autres pièces justificatives, puis procédant par des recoupements et sondages, nous assurer de la bonne tenue de la comptabilité.

Nous n'avons constaté aucune anomalie, bien au contraire, nous ne pouvons que remercier notre trésorier pour la bonne tenue des comptes qu'il suit rigoureusement, établissant des fiches individuelles ou des récapitulatifs, chaque fois avec une liste bien ordonnée de leurs pièces justificatives.

Nous proposons à l'assemblée d'approuver les comptes au 31.12.2022, avec les résultats suivants :

• Produit d'exploitation	CHF	9'862.20
• Charges d'exploitation	CHF	8'915.50
• Bénéfice 2022	CHF	946.70
• Report de bénéfice 2022	CHF	10'874.05
• Capital au 31.12.2022	CHF	11'820.75

Les membres donnent décharge au trésorier, ainsi qu'aux vérificateurs des comptes.

## 6. Rapport de la directrice

Chers Amis choristes du Tuesday's Gospel,

Notre dernière année chorale a repris un chemin traditionnel pour notre plus grand bonheur ! Après que les chœurs aient été mis à rude épreuve, nous pouvons nous réjouir d'être si nombreux au Tuesday's Gospel !

Notre saison musicale a été variée : un culte à Rochefort, un concert pour l'association Parkinson, notre we de travail pour nos 3 concerts de saison, la sympathique et caniculaire journée de « Milvignes est à vous »... presque comme un long fleuve tranquille.

Je dis presque... car pour que nous abordions nos concerts en toute sérénité, et avec le plus grand des sourires malgré le « sacro-saint » trac ... pour chacun d'entre nous, notre préparation doit aller crescendo.

Pour ce faire, il y a quelques clés, assez magiques sans toutefois être extraordinaires, mais que je crois important de rappeler pour les revaloriser :

- Avoir ses partitions, ça peut aider !
- Être équipé d'un crayon papier pour les annotations loufoques que votre cheffe pourrait donner, ou éventuellement pour une mini-chorégraphie
- Travailler ses partitions, ses paroles, écouter les éventuels mp3 (vous avez le droit de les faire aussi ! utilisons notre smartphone-gadgets à sa juste valeur !), les prononciations que Dinga nous propose, lisons les traductions de Sandra...
- Et « the last but not the least »... être présent aux répétitions !

Ces « clés » font partie de toute participation à un groupe, un chœur, pour travailler ensemble de nouveaux chants, un son de chœur, trouver l'équilibre des voix entre elles -travail d'autant plus important pour notre chœur qui n'est pas composé de pupitres homogènes : alors c'est comme ça mais pour me permettre ce travail d'horloger, j'ai besoin que vous soyez là.

Dès janvier, on peaufine les chants, c'est la dernière ligne droite, notre we de travail est super important pour ce travail choral mais aussi pour notre ambiance de chœur car nous avons plaisir à nous retrouver, et puis ce sont déjà nos concerts... Je vous remercie d'avance de faire attention à toutes ces petites clés pour le bien-vivre et le bien-chanter de notre chœur afin de conserver notre belle ambiance.

Côté musiciens, Florent cette année a d'autres projets mais Evan est bien sûr de la partie et Eduardo se réjouit de vous retrouver ! Affaire à suivre côté musiciens...

- Merci à Katia, Magda, Racheal, Jacqueline, Isabelle, Manuela et Ghislaine de nous avoir rejoints
- Merci à Mélanie d'avoir chanté avec nous, et Carmen qui fait une pause pour suivre un autre projet musical, Merci à notre comité pour sa disponibilité, son engagement et toujours ses réunions sympathiques. Merci à la commission musicale qui s'est réunie hier pour vous concocter une nouvelle saison avec un répertoire toujours varié, composé de nouveaux chants mais aussi reprises de notre répertoire. Merci à François notre webmaster.

Merci à vos proches pour leur soutien, leur aide lors de nos concerts pour les bancs, la caisse...

Comme toujours, je vous invite à soutenir les chœurs, les fanfares, les orchestres de la région : il nous faut aller nous écouter les uns les autres, et n'hésitez surtout pas avant nos concerts d'aller aux concerts alentours avec nos flyers en main à distribuer à la sortie !

Merci à vous pour votre amitié, votre bienveillance, votre enthousiasme... et vive notre nouvelle saison ! et pour que celle démarre sur les chapeaux de roues, voici une des clefs ...offerte par notre généreux sponsor !

DIVERS : SKJF Neuchâtel du 9 au 12 mai 2024 – WANTED BENEVOLES !!!  
WE CHORAL 27-28.10.2023 avec Fabien Volery et le SCAT, chœur pilote dirigé par Sébastien Frochoux

## 7. Démissions et admissions

2 départs et 12 admissions.

Départs : Mélanie Baierlé, Janique von Känel.

Arrivées : Katia B., Wendra B., Jacqueline Ch., Magda De P., Racheal D., Jacqueline E., Francesco G., Carmen H., Ghislaine H., Catherine S., Isabelle V., Manuela W.

En pause : Françoise B., Petra H., Carmen H.

Retour : Françoise Witschi-Valette

C'est fantastique et motivant de voir un tel effectif de choristes, du jamais vu je crois... ! Il est prouvé scientifiquement que le chant choral est bon pour la tête et le corps ! La pratique du chant a des vertus insoupçonnées, alors pourquoi s'en passer ! Je dirais plus, comment s'en passer ?

Jacquelin Robert profite de rebondir en lisant le texte suivant :

### Chanter et ses vertus

Chanter, c'est bon pour le corps et l'esprit ; changer seul dans sa salle de bain, en voiture, en de bonne compagnie a des vertus insoupçonnées.

Chanter, c'est une forme de méditation qui nous met à l'écoute de notre corps, de notre voix intérieure, qui ouvre aux émotions, qui libèrent celles-ci lorsqu'elles ont été refoulées, qui permet de faire circuler l'énergie, qui apaise aussi.

Chanter nous permet de brûler environ 150-200 calories par heure, l'équivalent d'une de marche modérée, et de mobiliser environ 300 muscles (abdo, plancher pelvien, thorax, dos, visage, etc.) rappelez-vous ce que nous dit notre cheffe.

Chanter permet d'oxygéner l'organisme et de réguler le stress.

Chanter active le circuit de la récompense et ainsi les neurones produisent de la dopamine, de la sérotonine, de l'adrénaline, des endorphines ; bref, tous les ingrédients pour la joie de vivre. Avec les endorphines, c'est aussi un antidouleur.

Chanter, c'est faire du yoga du visage, donc pas besoin de lifting.

Chanter, c'est un remède à la solitude. Des chercheurs britanniques de l'Impérial College de Londres ont même constaté que les membres de différentes chorales avaient une meilleure réponse immunitaire après avoir chanté, et étaient donc plus à même d'être protégés contre nombre de pathologies, dont certains cancers. Une autre étude, publiée dans JAMA Network Open, confirme les avantages de la musique sur la santé mentale, similaire à la pratique régulière de l'exercice physique.

J'ai aussi recherché quelques chansons françaises qui parlent de chanter :

Michel Berger chantait « Je veux chanter pour ceux qui sont loin de chez eux, je veux chanter pour ceux qu'on oublie un peu. »

Michel Sardou proposer de tout faire en chantant : apprendre ses leçons, chasser des idées noires, parler du mauvais temps, de se faire traiter de con, la vie est bien plus marante en chantant...

Grand Corps Malade et Louane chantent : « Chanter pour accepter, exprimer, résilier, avancer, progresser, exister, chante comme une résilience, une délivrance, chanter l'espoir, l'envie de croire que l'on peut tout recommencer... »

Florent Pagny : « Chanter pour oublier ses peines, pour implorer le ciel, ensemble en une seule et même église pour retrouver l'essentiel... et faire que le silence se brise, chanter pour celui qui vient au monde, l'aimer, pour un nouveau jour qui vient d'éclorre, s'émerveiller encore, chanter pour quelqu'un qui s'en va, pour ne pas cesser de vivre, chanter pour dire je t'aime... »

Toujours de Florent Pagny : « Si une chanson a le pouvoir de faire oublier une seconde la douleur, si une chanson a le pouvoir de faire communier tout le monde en douceur, alors il faut chanter.

Si une chanson tombée du ciel, sortie d'une malle ou d'une armoire peut aider, si cette chanson est de celles qui peuvent ramener l'espoir et la paix, alors il faut chanter.

Chanter de toutes ses forces, chanter de tout son cœur.

Être le rire qu'on a volé et l'insouciance enfuie, être le jour qui est tombé sous les balles de la nuit, chanter, chanter encore chanter de tout son corps, prendre le chagrin dans ses mains, la joie évanouie, être comme un rempart au destin, au bonheur éconduit.

Si dans la prison de la peine, une chanson peut se présenter au parloir, si sans appeler à la haine, elle sait allumer une flamme dans le noir, alors il faut chanter.

Si une chanson a le pouvoir de faire oublier une seconde la douleur, si une chanson a le pouvoir de faire communier tout le monde en douceur. Alors... il faut chanter. »

Il y en a encore bien d'autres, je vais m'arrêter ici.

## 8. Election des membres du comité et de la présidence

Les membres du comité sont élus par l'AG pour une année :

- **Membre du comité** : Jacqueline Robert.
- **Membre du comité** : Dinga Leuba.
- **Secrétaire** : Carole Blanchet.
- **Vice-président/e ou membre du comité** : poste vacant pour l'instant.
- **Présidente** : Nathalie Fagherazzi Mollard.
- **Directrice** : Anne Rémond, non membre du comité mais réélue par l'AG.

## 9. Nomination des vérificateurs des comptes

Pour rappel, lors de l'AG de 2022 : Daniel Roux (2<sup>ème</sup> année) et Béatrice Jaquet (1<sup>ère</sup> année).

Suppléante : Françoise Burgi.

Nomination lors de l'AG 2023 : Béatrice Jaquet (2<sup>ème</sup> année), Françoise Burgi (1<sup>ère</sup> année, mais actuellement en pause).

Suppléante : Katia Bacuzzi.

## 10. Divers

**Programme d'activités prévues pour la saison 2023-2024 :**

- Week-end choral de la SCCN : 28 et 29.10.2023, avec le SCAT comme chœur pilote.
- 12.11, La Neuveville : culte-concert à 10h00
- 25 ou 26.11, moment festif pour les 15 ans du TG
- Week-end de répétition : 27 et 28.01.2024. PRESENCE IMPERATIVE !
- Répétitions générales : 06 et 13.02.2024. PRESENCE IMPERATIVE !
- Concerts annuels au temple de Colombier : 16, 17 et 18.02.2024.
- Assemblée des délégués de la SCCN : 09.03.2024 à 17h à Dombresson. Présence de 2 membres du TG.
- Festival des chœurs de jeunes et enfants SKJF : week-end de l'Ascension 2024, 9-12.05. Environ 2'500 enfants sont attendus, il faudra trouver plus de 200 bénévoles. Des informations seront données en temps opportuns. [www.skjf.ch](http://www.skjf.ch)
- Fête de la musique à Cormondrèche, organisée par Amaranta et Evan : 22.06.2024.

### Tour de table général

- Une demande est faite à Anne Reymond pour qu'elle transmette la liste des chants et le planning des chants pour les répétitions.

La séance est levée à 21h42.

Colombier, 23 août 2022